



*SEMIÓTICA DE REDES*

**INFORME FINAL DEL TRABAJO PRÁCTICO**

**“NUEVAS CONDICIONES DE CIRCULACIÓN DISCURSIVA”**

**Mobilización docente en Salta: organización y toma del espacio público en las sociedades hipermediáticas.**

Cátedra: Carlón

Comisión 02 - Docente: Noelia Manso

Grupo N° 5:

- Bulacio Areco, Violeta - [violetabulacioa@gmail.com](mailto:violetabulacioa@gmail.com)
- Boyero, Pedro Bautista - [pedroboyero@gmail.com](mailto:pedroboyero@gmail.com)
- Cagliani, Candela - [candelacagliani@hotmail.com](mailto:candelacagliani@hotmail.com)
- De Marco Fontana, Lucía - [luciademarcof@gmail.com](mailto:luciademarcof@gmail.com)
- La Fata Anuch, Sol Valentina - [lafatasolvalentina@gmail.com](mailto:lafatasolvalentina@gmail.com)
- Logran Paciotti, Camila - [camilogran20@gmail.com](mailto:camilogran20@gmail.com)
- Rojas Valverde, Florencia - [flopyrojas41@gmail.com](mailto:flopyrojas41@gmail.com)

# Índice

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
Presentación del caso. ....	3
<b>NIVELES DE OBSERVACIÓN.....</b>	<b>5</b>
1.1 Nivel de observación diacrónico. ....	5
Línea de tiempo.....	5
Gráfico de la circulación.....	5
1.2 Nivel de observación de fases .....	6
Informe de las fases de circulación.....	6
FASE 1: Inicio de la Circulación y Consolidación del Discurso en redes sociales. 6	
SUBFASE 1: A mayor represión, mayor difusión.....	7
FASE 2: Salto ascendente hipermediático.....	8
FASE 3: Cambio en la circulación. La organización desde abajo. ....	8
FASE 4: Movilizaciones masivas .....	9
SUBFASE 4: Respuesta del gobierno. ....	10
Justificación del caso mixto .....	10
1.3 Nivel de observación micro .....	11
1.4 Nivel de observación espacial .....	11
Medios:.....	11
Colectivos: .....	12
Individuos: .....	12
<b>Conclusiones .....</b>	<b>17</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>20</b>

# INTRODUCCIÓN

## Presentación del caso

Durante mayo y junio de 2023, en Salta, los docentes participaron de un prolongado paro reclamando por mejoras salariales y laborales al gobierno provincial. Lucharon pacíficamente por sus derechos así como por mejoras en el sistema educativo público de la provincia, pero sus demandas no fueron escuchadas y en cambio algunos docentes fueron reprimidos y detenidos.

En el presente informe se realizará un análisis de la circulación de los discursos alrededor de esta causa durante los eventos del mes de mayo y comienzos de junio, atendiendo a las movilizaciones en el espacio público y a los sistemas de comunicación.

En un primer momento los docentes exigieron que sus salarios sean equiparados a la canasta básica familiar, que, según el INDEC, se estimaba en 320 mil pesos para el segmento medio a mediados de mayo. También solicitaban la inclusión de una cláusula indexatoria que permita ajustar sus salarios de forma automática en función de la inflación u otros indicadores económicos relevantes. Asimismo, que los delegados de los 23 departamentos sean recibidos por funcionarios de primera línea en cualquier mesa de diálogo convocada por el Gobierno de Salta. Para visibilizar sus reclamos los docentes se autoconvocaron a través de grupos de Facebook y decidieron manifestarse durante varias semanas en distintos sectores de la provincia, pero en lugar de buscar un acuerdo satisfactorio, la respuesta del gobierno fue por el camino de la represión con balas de goma y violencia policial.

La situación llegó a un límite cuando 19 docentes fueron detenidos y procesados el 25 de mayo en el acceso a la ciudad de Salta. Esto provocó una difusión mayor sobre el conflicto y más participación en favor de la lucha docente con planificación a través de otros medios como WhatsApp y alcanzó niveles históricos para la causa, logrando convocar marchas multitudinarias el 29 y 31 de mayo con una asistencia masiva nunca antes vista.

El interés por monitorear este caso se debe a que el movimiento de docentes en Salta no ha recibido la misma visibilidad que otros casos de la Capital Federal. Teniendo en cuenta las dificultades en la difusión y el hecho de que los medios masivos apenas hayan cubierto la noticia en pocas ocasiones, impulsó que las demandas de los docentes, las novedades de sus reclamos y la evidencia de los hechos represivos ocurridos se compartan principalmente a través de las redes sociales.

Tendremos en cuenta la difusión (o no) de las protestas en los diferentes tipos de medios (y si son locales o porteños) y la respectiva respuesta brindada por las instituciones provinciales; tomaremos como hecho clave la represión policial y posteriores detenciones cuyo desenlace ocurrió durante una fecha patria como lo es el 25 de mayo.

La preferencia por este caso de análisis también se centra en el carácter específico del movimiento autoconvocado, de docentes principalmente, al que luego se sumaron otros sectores como los trabajadores de la salud y los estudiantes, y su capacidad de organización a

través del sector de difusión underground para intervenir en la toma de espacios públicos y reunión en los centros de poder.

Comprender cómo un conflicto significativo puede quedar relegado en la cobertura mediática debido a su ubicación geográfica es el punto crucial del análisis realizado, para entender, de esta forma, de qué manera las redes sociales se han convertido en un canal crucial para dar a conocer y amplificar estas situaciones, que de otra manera podrían pasar desapercibidas en la esfera pública.

Es por eso que con este estudio nos interesa indagar en la forma de organización y convocatoria, el poder de intervención y difusión de los reclamos de los docentes salteños y determinar qué lugar recibe en los medios tradicionales este caso en particular.

- CORPUS RECOLECTADO<sup>1</sup>

Fueron considerados para este trabajo los discursos generados por los medios de comunicación masiva tradicionales y alternativos, como programas informativos y periódicos digitales, tanto locales como nacionales (porteños).

Asimismo, se analizaron los discursos difundidos en diversas plataformas de redes sociales, que incluyen publicaciones de páginas y grupos en Facebook, publicaciones en Twitter y videos compartidos en TikTok e Instagram. Además, se obtuvo acceso a conversaciones y grupos de WhatsApp como parte de la investigación.

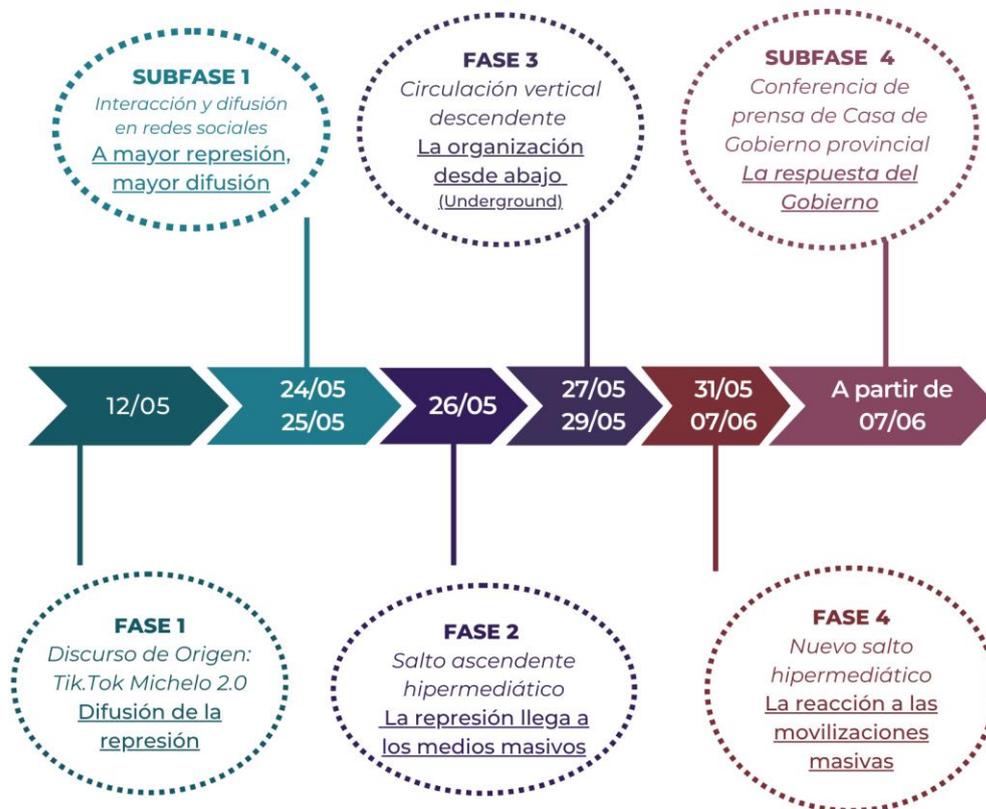
---

<sup>1</sup> [https://drive.google.com/drive/folders/1uMKRvWKdNzJ2SIGU\\_8B1wFCsyefwa23P](https://drive.google.com/drive/folders/1uMKRvWKdNzJ2SIGU_8B1wFCsyefwa23P)

# NIVELES DE OBSERVACIÓN

## 1.1 Nivel de observación diacrónico

### Línea de tiempo

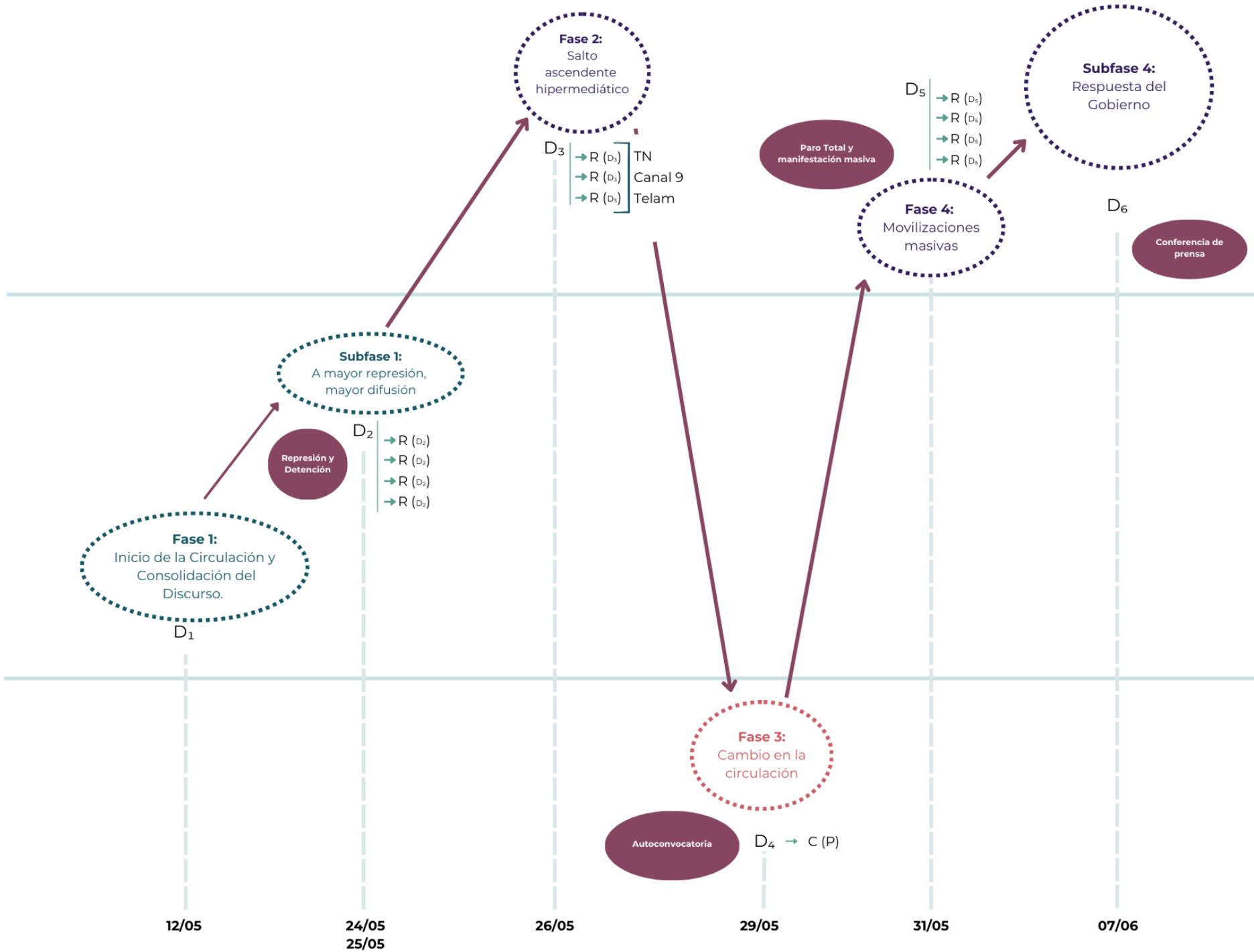


### Gráfico de la Circulación

Medios Masivos

Internet

Under ground



Referencias de elementos significativos presentes en la circulación del discurso.

D1: Tik.Tok de Michelo 2.0 - Discurso de origen

R (D1)  $\Rightarrow$  P (D2)  $\Rightarrow$  D2: 17/05 Circulación por redes sociales. Imágenes de la represión y cobertura de medios digitales

R (D2)  $\Rightarrow$  P (D3)  $\Rightarrow$  D3: Salto hipermediático - cobertura en Medios Masivos

R (D3)  $\Rightarrow$  P (D4)  $\Rightarrow$  D4: Cambio en la dirección - Autoconvocados a través de Whatsapp

R (D4)  $\Rightarrow$  P (D5)  $\Rightarrow$  D5: Movilizaciones masivas, se organizan a través de las redes sociales

R (D5)  $\Rightarrow$  P (D6)  $\Rightarrow$  D6: 07/05 Conferencia de Prensa del Gobierno salteño como respuesta al conflicto

## 1.2 Nivel de observación de fases

### Informe de las fases de circulación

La circulación de discursos en la contemporaneidad resulta ser de gran complejidad y no se da meramente entre un mismo sistema de medios, sino que además se despliegan, a través de diferentes sistemas, diversas fases, donde lo que ocurre son saltos mediáticos, es decir, una hipermediatización de los discursos. Carlon (2016)

En los siguientes apartados describiremos las fases y subfases de los discursos seleccionados sobre el conflicto docente en Salta en el período que va desde el 11 de mayo al 7 de junio de 2023, teniendo en cuenta los movimientos intra e intersistémicos que se producen en la circulación y los enunciadores que participan.

### **FASE 1: Inicio de la Circulación y Consolidación del Discurso en redes sociales**

Difusión de la represión

El discurso de origen elegido es un video compartido en Tik Tok por el influencer Michelo 2.0 el día 12 de mayo (D1)<sup>2</sup> en el que denuncia una represión que un grupo de docentes autoconvocados había sufrido durante una movilización en la provincia de Salta, ya que se encontraban realizando medidas de lucha como asambleas y marchas desde los primeros días de mayo, pero que no recibían atención alguna por parte de las instituciones provinciales ni de los medios masivos. Las consignas de reclamo y las diferentes acciones eran convocadas a través de varias páginas de Facebook como “Docentes Autoconvocados de la provincia de Salta 2023” y “Asamblea Provincial Docente Autoconvocados de Salta” que, si bien toman la forma

---

<sup>2</sup> Al día de la entrega de este trabajo el video original fue borrado de TikTok por lo que anexamos el mismo video pero resubido en Instagram.

digital del colectivo de docentes que tenía apariciones en el espacio público, eran grupos con pocas interacciones por esta fecha (CP). En esta primera fase vemos como la circulación comienza con una dirección horizontal dentro del sistema de internet, puntualmente en las redes sociales TikTok y Facebook.

Tomamos este video de Tik Tok como punto de partida ya que es la primera publicación sobre el tema docente que logra gran alcance con miles de visualizaciones y me gusta, aunque cabe mencionar que no trajo inmediatamente un gran aumento en la circulación de discursos referidos a los reclamos iniciales de los docentes sino que se debió más al repudio de la violencia ejercida por parte de la policía.

A partir del video, más docentes encontraron un testimonio de la gravedad en la que se encontraba la situación en las manifestaciones que se venían realizando en busca de mejoras laborales y es por eso que deciden sumarse, desencadenando un aumento en la participación del colectivo de docentes autoconvocados. El colectivo decide continuar con las medidas de lucha en respuesta a los acontecimientos reportados en el Tiktok (D2), sin embargo, en esta fase inicial, la convocatoria a las mismas siguen teniendo una difusión limitada a las redes sociales, compartidas por grupos y páginas de los docentes autoconvocados en Facebook, y a la vez, estos espacios digitales, acaban por consolidarse como plataformas fundamentales para coordinar, revisar y compartir información entre los docentes.

También hay que destacar las participaciones en contra a este modo de organización docente por parte de algunos enunciadores amateurs (R3), que en su mayoría venían por parte de padres de estudiantes que no apoyaban la medida de paro docente porque consideraban que los estudiantes ya habían perdido suficientes clases durante el periodo desarrollado en pandemia.

### **SUBFASE 1: A mayor represión, mayor difusión**

Durante los días 24 y 25 de mayo, un evento significativo marca una subfase crucial en la circulación de los discursos de reclamo docente y el carácter informativo del grupo de Facebook de docentes autoconvocados.

Esos días, durante un corte de ruta en el ex-peaje Aunor, en el ingreso a la Ciudad de Salta, la policía de la provincia reprimió y detuvo a 19 docentes que participaban de las manifestaciones provocando un aumento de la circulación de discursos en las redes sociales y amplificando la difusión del conflicto pero manteniendo su característica intersistémica con dirección horizontal.

Comenzaron a difundirse videos de la represión en plataformas de redes sociales como Twitter, Facebook e Instagram a cargo de enunciadores amateurs (R1,R2,R3) y por medios de comunicación digitales e independientes, describiendo la represión que se estaba llevando a cabo y actualizando el estado de la situación casi en simultáneo al momento de la publicación. Esto es una característica de las sociedades hipermediatizadas como explica (Carlón, 2016) en su trabajo sobre la fotografía contemporánea en el que resalta la reducción del hiato entre el registro y la publicación y "como la relación entre quien publica una foto y quien la recibe acontece en el régimen temporal de época, el *presente expandido*" donde "es frecuente que

quien la recibe responda inmediatamente con comentarios en tiempo presente". (Poner captura de comentarios a los videos de represión).

Siguiendo las afirmaciones de (Castells, 2016), aquí vemos como "la horizontalidad de las redes favorece la colaboración y la solidaridad, socavando la necesidad de un liderazgo formal", ya que el discurso adquiere mayor alcance, primeramente en Internet, gracias a las interacciones entre usuarios, quienes comparten y fomentan la circulación.

Los detenidos fueron trasladados primero a la seccional novena de la Policía de Salta, y desde allí a la Alcaldía General de la capital provincial. El Comité Provincial para la prevención de la Tortura denunció que durante la noche le fue negado el ingreso a la Alcaldía para constatar las condiciones de detención, lo que consideró un hecho de gravedad institucional.

La represión y detención de los docentes se convierten en un punto de inflexión para el análisis al aumentar el alcance y la gravedad del conflicto, llegando a una audiencia mayor y generando mayor indignación por la violencia ejercida sobre los docentes. Afirma (Castells, 2016) que "Si muchos individuos se sienten humillados, explotados, ignorados o mal representados, estarán dispuestos a transformar su ira en acción en cuanto superen el miedo [...] mediante la manifestación extrema de la ira en forma de indignación cuando reinen noticias de que alguien con quien se identifican ha sufrido algo insoportable." Y también sostiene que "el Big Bang de un movimiento social empieza con la transformación de la emoción en acción". Es en este momento clave que nosotros elegimos puntualizar como el inicio de un movimiento más grande.

## **FASE 2: Salto ascendente hipermediático**

*La represión llega a los medios masivos.*

El 26 de mayo se produce un salto hipermediático de las redes sociales hacia la televisión y los diarios digitales. La gravedad de la represión modifica la dirección de los discursos que pasan a ser ascendentes. Los medios masivos como Todo Noticias, Télam, ... (D3) se hicieron eco de los videos difundidos en internet comenzando a cubrir el conflicto, medida que terminó por ampliar la confrontación entre los docentes y el gobierno.

De esta manera se atrajo la atención de una audiencia todavía mayor que provoca la adhesión de más docentes a la lucha y se comienzan a consolidar los discursos en favor de las medidas, quedando unos pocos discursos en contra referidos a las "molestias" causadas con los cortes de calles y manifestaciones en vía pública.

La represión ocurrida el día anterior se convierte en uno de los temas centrales en los principales noticiarios, que a su vez genera diversas interpretaciones y posturas en la reproducción del discurso y por lo tanto, contribuye a su complejización.

Por una parte medios masivos posicionados a favor, en este momento, nos encontramos con la Revista Sudestada (MMD), quien publica el 24 de mayo un video de una represión en las marchas con el título "BRUTAL REPRESIÓN A DOCENTES EN SALTA (Gustavo Sáenz reprimió a trabajadores de la educación con balas de goma)", en la descripción

cuentan la situación de los detenidos y reprimidos, haciendo énfasis en que las manifestaciones de los docentes salteños no son un hecho novedoso, sino que hacen ya meses de reclamos, con una misma actitud represiva en respuesta y enfatizan la situación del país.

Otro enunciador de los medios digitales masivos que se posiciona a favor es el diario digital “MDZ” (MD) de Mendoza, quien el 25 de mayo publica una nota titulada “Vídeos: docentes salteños fueron reprimidos por reclamar un mejor salario”, que, como dice el título, está repleta de vídeos de policías atacando y llevándose a docentes. Además, la nota, expresa la situación y los planes de la Asamblea de docentes.

### **FASE 3: Circulación vertical descendente**

*La organización desde abajo.*

Desde el 27 al 30 de mayo, se desarrolla una etapa en donde el enfoque de la circulación cambia hacia una dirección vertical descendente, trasladando la discusión al sistema denominado por Carlón (2016) *underground*. En este cambio, la comunicación se desplaza a una difusión interna entre los docentes, quienes realizan convocatorias a manifestarse en las plazas centrales de la Ciudad de Salta.

Evidenciando el cambio en la circulación presentamos las capturas de pantalla del grupo de WhatsApp titulado “Five Sexy 🇷🇺”. Este grupo conformado por cinco docentes salteñas que trabajan en un colegio privado existía antes del conflicto docente y era simplemente un grupo de compañeras y amigas. Es en el contexto de lucha y represión que este grupo se termina por convertir en una forma directa de autoconvocatoria, contención y organización docente. En el grupo se comenzaron a mandar audios y mensajes sobre lo que iba sucediendo en las marchas, próximas convocatorias y repudios compartidos. Además, se puede leer entre los mensajes, que les habría llegado la información a través de otros grupos conformados por docentes e incluso padres.

Si se tiene en cuenta también el análisis del resto de capturas de grupos, tanto oficiales de colegios y escuelas, como privados y personales en los que participan docentes, es posible reconocer que este medio es crucial para la difusión e información entre pares y compañeros.

Considerando entonces esta preferencia por una comunicación a través de Whatsapp, podemos inferir que los docentes eligieron un espacio más íntimo y privado para expresarse, discutir estrategias y coordinar acciones que por miedo o desconocimiento no se establece a través de otras redes sociales. Debemos considerar también que, en general, los y las docentes de Salta no suelen tener una participación activa en redes sociales como Twitter e Instagram, sus espacios de comunicación cotidiana se reducen a Whatsapp y Facebook. Esta elección refleja una mayor consolidación y cohesión dentro del colectivo, ya que los miembros se “reúnen” en un espacio más íntimo para planificar y tomar decisiones conjuntas sin el miedo de la represión, como sufrieron en el espacio público, o a las agresiones, que encontraban en redes sociales.

El nivel de organización a través de la mensajería fue de tal magnitud que el 29 de mayo la adhesión a la convocatoria de paro fue del 100% en toda la provincia y, al día siguiente, se realizó una marcha provincial masiva que comenzó en Salta capital y se extendió por más de 10 cuadras. A los reclamos salariales mencionados se les sumó el nuevo pedido de sobreseimiento a los docentes detenidos, quienes al ser liberados se encontraron con cargos por desobediencia judicial y entorpecimiento de las vías de transporte.

#### **FASE 4: Nuevo salto hipermediático**

##### **Reacción a las movilizaciones masivas**

A partir del 31 de mayo tiene lugar una nueva fase de la circulación, caracterizada por la reacción de los medios a la toma del espacio público que se reflejó a través de la movilización masiva de docentes en la Ciudad de Salta, junto con la participación de otros trabajadores (como los del sector de salud), familias y estudiantes, que se había desarrollado el día anterior.

Durante esta fase, los reclamos son difundidos por enunciadores amateurs en sus redes sociales a raíz de la movilización y a modo de apoyo para visibilizar al movimiento (D<sub>5</sub>), además de difundir unos días después imágenes y videos que fueron tomados en la movilización (D<sub>5</sub>) y que fueron retomados por los medios masivos tradicionales como ... (D<sub>5</sub>).

Es de gran importancia en el análisis la manera en la que se produce, si se quiere, una resemantización del fenómeno, en términos de banalización: mientras los docentes protestaban el 31 de mayo, frente a Casa de Gobierno, aparece una persona disfrazada de Hombre Araña, se sube a un poste de luz y desde arriba “saluda” a las maestras. Aunque también podría considerarse un cambio de sentido en la circulación del discurso que comenzó siendo serio, y fuertemente relacionado con la represión por parte de la policía.

##### **SUBFASE 4: Respuesta del gobierno**

Con la gran difusión de los hechos, el 07 de junio la Casa de gobierno provincial emite una declaración en forma de respuesta a los reclamos iniciales que se impusieron en la agenda pública gracias a la salida de los docentes a la calle, a través de una conferencia de prensa transmitida por el canal de Youtube oficial, en la que se anuncia que habrá un aumento salarial escalonado del 34% y un refuerzo para algunos docentes, aunque estas medidas no consideraba la inflación actual sino la del 2022. Además no se descontarían los días de paro pero tendrían que recuperarse los días de clases perdidos los sábados.

La respuesta del gobierno no logra satisfacer por completo las expectativas y demandas de los docentes autoconvocados y es por eso que a través de publicaciones en la página de facebook, los docentes rechazan las propuestas señalando que las medidas siguen siendo insuficientes para abordar las preocupaciones fundamentales.

Por un lado la promesa de no descontar los días de paro implicaba trabajar los sábados y feriados, el aumento salarial propuesto seguía sin tener en cuenta la inflación actual y tampoco se daba respuestas sobre los 19 detenidos con causas “truchas” (palabras de los docentes autoconvocados).

## **Justificación del caso mixto**

Para una consideración exhaustiva y más precisa de nuestro caso de estudio, es fundamental categorizar como un "caso mixto", ya que, como evidenciamos en la subfase 4 del análisis, éste involucra a actores individuales y colectivos institucionales en la circulación discursiva. En esta fase, emerge con notoriedad la figura de la institución gubernamental, encarnada por las prominentes figuras de Ricardo Villada, Ministro de Gobierno, Derechos Humanos, Trabajo y Justicia; Matías Canepa, Ministro de Educación; y Adriana Saravia, Secretaria de Gestión Educativa. Estos tres individuos actuaron de manera colectiva como enunciadores representativos del Gobierno de Salta, marcando un punto de inflexión en la conformación de los discursos.

Es importante tener en cuenta la intervención de Myriam Bregman el día de la represión a través de Twitter mostrando apoyo a los docentes: “De nuevo represión a las y los docentes de Salta. Hay que difundir.”. Es claro, en términos de Verón (), que su papel en tanto individuo profesional afecta por supuesto a la difusión del discurso. Las redes sociales son “redes de medios” (CARLÓN, 2012)<sup>6</sup>. Lo son porque son redes que aglutinan diversos “medios de comunicación” (que en cierto nivel poseen, por supuesto, diferencias entre sí) pero que comparten ser espacios en los que diferentes enunciadores (institucionales, individuales y colectivos) pueden apropiarse de contenidos generados por otros para difundirlos o resignificarlos.(CARLÓN, 2020) pág 5.

La materialización de su intervención se llevó a cabo a través de un comunicado oficial realizado en la Casa de Gobierno, empleando el formato convencional de una "conferencia de prensa", lo que acentúa su naturaleza formal y oficial. Este acto comunicativo fue posteriormente compartido en la plataforma de YouTube, bajo la cuenta oficial del Gobierno de Salta. Cabe destacar que, originalmente, se trató de una transmisión en vivo, indicando la intención de alcanzar un público más amplio a través de los medios masivos, ya que de esta manera podía ser retransmitido por televisión o insertado en portales de medios digitales.

### 1.3 Nivel de observación micro

#### ***FASE 1: Difusión de la represión.***

En la primera fase analizamos al enunciador Michelo en tiktok, el cual consideramos que produce un discurso enunciatario informativo que da a conocer las represiones que habían sufrido los docentes en las movilizaciones de Salta. Además, consideramos analizar como CP al discurso de Michelo, a los colectivos sociales “Docentes Autoconvocados de la provincia de Salta 2023” y “Asamblea Provincial Docente Autoconvocados de Salta” que se desarrollan

como grupos en Facebook, como enunciarios pedagógicos. Para Carlón (2019) “El enunciador pedagógico, se posiciona como la figura poseedora de un saber, complementariamente con el destinatario, quien no posee ese saber.” Los cuales en estos grupos se encargan de dar a conocer las consignas del reclamo y las acciones a tomar.

### **SUBFASE 1: A mayor represión, mayor difusión.**

En la sub fase 1 tomamos como enunciatadora a Daniela Planes (@daniPlanesS), la cual publica un video en twitter de la represión, el cual llega a tener 18k de vistas, permitiendo que haya una mayor circulación de discursos en redes sociales. Daniela Planes, la cual clasificamos como individuo amateur, presenta un enunciatario a destacar junto a su revista (MMD) en Facebook. Ya que ambos presentan un enunciatario más tajante al tema, tomando como figura de la noticia a Gustavo Saenz, decisión que los construye como enunciatarios que eligen visibilizar la imagen del gobernador de Salta. Puede verse cuando Daniela Planes tuitea “Es grave que el gobierno de @GustavoSaenzOK mande a la policía a reprimir y tiren balas de goma” y cuando revista su revista aclara bajo el título de noticia “Gustavo Sáenz reprimió a trabajadores de la educación con balas de goma”. En cuanto a otros medios puede verse un enunciatario más objetivo e informativo respecto a los hechos. Por ejemplo MDZ Sociedad y Lumen Salta Diario Digital, donde ambos utilizan titulares como “POLICÍA DE SALTA REPRIME PROTESTA DOCENTE EN EL EX PEAJE AUNOR” y “Docentes salteños fueron reprimidos por reclamar un mejor salario”. Ambos brindan información de los hechos, los detenidos y los reclamos de los docentes.

### **FASE 2: La represión llega a los medios masivos.**

En la fase dos el conflicto llega a los medios masivos. Tomamos medios masivos como Canal 9, Todo Noticias, Télam provocando un cambio de escala al caso. Estos medios mantienen un enunciatario objetivo y pedagógico del caso, dando a conocer la situación, las razones de las medidas pero también la represión hacia los docentes. Al mismo tiempo mantienen un tono formal.

### **FASE 3: La organización desde abajo.**

Para la tercera fase se tratan de discursos producidos en el underground por colectivos sociales como “Five Sexy”, “Docentes Anexo MTC” y “Colegio 5039”, conformados por docentes. Podemos decir que el tipo de enunciación en estos colectivos es descriptiva e informativa donde se pasan información oficial de colegios, dan a conocer las próximas medidas a tomar, la situación de los docentes detenidos y los hechos momento a momento, pero también desde un tono cómplice ante el intercambio entre pares y compañeros sin intermediarios.

### **FASE 4: Reacción a las movilizaciones masivas.**

En esta fase los colectivos sociales como enunciatarios adquieren mayor relevancia debido a la difusión previa en medios masivos, así convocan a una nueva marcha con una enunciación pedagógica pero a la vez cómplice, donde si bien se explica lo que está sucediendo llama al enunciatario para que se sume a la medida, de esta manera se suman sectores de la salud pública pero también familiares y alumnos. A su vez, distintos medios tanto en medios masivos como

en internet, presentan enunciarios objetivos e informativos donde dan a conocer la movilización y destacan su masividad. Se da por ejemplo cuando Daniela Planes (@daniPlanesS) twittea “Gran movilización por las calles de #Salta docentes, salud, estudiantes y familias” o Reynaldo Diaz (@Rey\_Reich) “Continúa el Conflicto. Más de 15 cuadras. Desde el 24 de mayo las protestas en las diferentes rutas de Salta aumentan”. Pero también medios masivos como La Gaceta, El Tribuno, Telefe hacen énfasis en la masividad, y nuevamente con un tono más formal.

#### **SUBFASE 4: Respuesta del gobierno.**

En esta fase tomamos las declaraciones de Matías Cánepa (Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología) y Ricardo Villada (Ministro de Gobierno, Derechos Humanos, Trabajo y Justicia) de Salta que brindan una conferencia en vivo en el canal de Youtube del Gobierno de Salta. La enunciación es formal y objetiva, la cual viene por partes de individuos profesionales que cuentan los hechos que se dan a lugar a partir de las movilizaciones. También cuenta con un tono pedagógico, en la cual demuestran las medidas que van a tomar para con los docentes. Hay una clara demarcación entre el nosotros y el ustedes formando una relación asimétrica. Dudamos que las declaraciones hubiesen existido si no fuera gracias a la repercusión en las redes sociales generadas por los colectivos sociales, mediáticos e individuos que permitieron su difusión a medios masivos.

### **1.4 Nivel de observación espacial**

En su trabajo de 2020, Carlón retoma Eliseo Verón para introducir un estudio espacial de la circulación, un enfoque valioso para examinar y contrastar cómo se ubican los emisores involucrados en diferentes momentos durante la observación. Es ahora, entonces, que elegimos volcarnos al análisis de la dimensión espacial, prestando total atención y exponiendo los cambios de “ubicación” y aparición de nuevos enunciadores.

Eliseo Verón (1997) delimita cuatro grupos de enunciadores: Medios, Colectivos, Individuos e Instituciones. A su vez, especificamos las siguientes divisiones: Medios masivos (MM), Medios digitales (MD), Medios masivos digitales (MMD), Medios colectivos (MC) y Medios individuales (MI); Colectivos mediáticos (CM) y Colectivos sociales (CS); Individuo Profesionales (INDP) e Individuos Amateurs (IA).

A partir de esta clasificación detallaremos los enunciadores de nuestros discursos:

#### **Medios:**

- Medios Masivos (MM):
  - TN, Canal 9, Télam, Canal 7 Salta, La Gaceta, Telefe; La Nación
  - Radio Nacional en 'Crisis en el Arte';
  - Diario La Izquierda, El Expreso Argentino;

- Radio FM La Patriada 92.7;
- Radio FM Fénix
- Medios Masivos Digitales (MMD):
  - Revista Sudestada
  - Cuarto Salta a diario;
  - El Tribuno (Salta);
- Medios Digitales (MD):
  - MDZ Sociedad; Expreso Argentina; Lúmen Salta; Políticas de lo Imposible; Xama Señal;

### Colectivos:

- Colectivos Sociales (CS):
  - Grupos Facebook: “Docentes Autoconvocados de la provincia de Salta 2023”; “Asamblea Provincial Docente Autoconvocados de Salta”
  - Whatsapp: Grupo “Five Sexy 🇲🇩”
- Colectivos mediáticos (CM):
  - Twitter: “Docentes Argentinos Confederados”;

### Individuos:

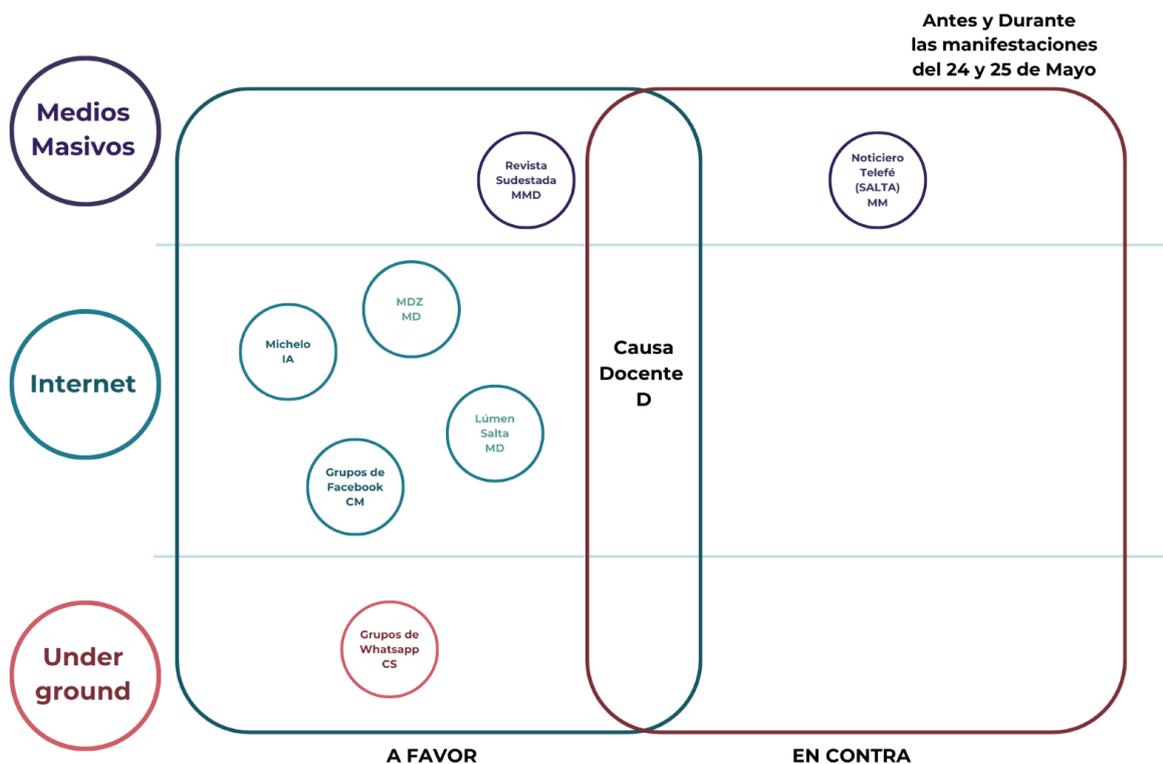
- Individuo Profesionales (INDP):
  - Myriam Bregman, Viviana Canosa
- Individuos Amateurs (IA):
  - Michelo ([@michelo2.0](#)), Javier Corvalán (@Javiercorbalan)
  - Daniel Planes (@daniPlanesS), Reynaldo Diaz (@Rey\_Reich), Lula Gonzales, Leandro Herrera (@LeanHerreraPh)
  - 5 miembros anónimos del grupo de Whatsapp
- Instituciones (I):
  - Roberto Dib Ashur (ministro de economía salteño); Ministerio de educación; Gustavo Saenz (gobernador de Salta); Ricardo Villada (Ministro

de Derechos Humanos de Salta); Casa de gobierno provisional de Salta, Grupos oficiales escolares.

Después de haber introducido a nuestros enunciadores, es momento de definir el contexto espacial en el que operarán. Para ello elegimos como punto de inflexión a las masivas manifestaciones, y su posterior represión, que se llevaron a cabo los días 24 y 25 de mayo en Salta, debido a la magnitud de su difusión a nivel mediático, en comparación con situaciones anteriores. Este hecho nos permitirá delimitar un antes y un después para explicar cómo se posicionan los enunciadores y como se va complejizando la circulación.

Durante el evento sucedido en las fechas mencionadas, se desencadenó una represión violenta que culminó con la detención de un total de 19 docentes. La situación fue difundida en tiempo real a través de las comunidades de Facebook y WhatsApp de docentes autoconvocados, sin embargo, las repercusiones mediáticas por personas y medios ajenos a la causa fueron casi inmediatas, tardando no más de 24 horas en ser cubierta por medios masivos nacionales, cosa que no se había logrado hasta el momento.

Hemos determinado muy claramente dos posiciones respecto a la causa, en la que casi no variaron las opiniones de los enunciadores que ya habían tratado el tema, pero el aumento de enunciadores cambia completamente el panorama. Los medios masivos salteños que habían tratado el tema lo hicieron de forma tal que repudiaron y se manifestaron en contra de la lucha docente, así como el gobernador de la provincia y los ministros que se habían pronunciado en el tema. Mientras que, en las redes comunitarias de los docentes se mantuvo siempre una actividad difusora de la causa. En este contexto aparecen los medios masivos, digitales e individuos con visibilidad a niveles nacionales como La Izquierda Diario, TN Noticias y Myriam Bergman (IP), con posiciones claramente a favor de la causa y en repudio de la represión y la detención de los docentes.



En este primer gráfico, como mencionamos anteriormente, las posiciones previas a las manifestaciones estaban inclinadas y controladas por los medios masivos salteños, que suelen tener una gran repercusión en la opinión pública y la imagen de la causa. Generando una gran división de opinión en la población salteña, quienes generalmente repudian la lucha social de docentes y empleados esenciales (médicos, enfermeras y personal de seguridad, irónicamente).

Como medios masivos posicionados a favor, en este momento, nos encontramos con la Revista Sudestada (MMD), quien publica el 24 de mayo un video de una represión en las marchas con el título “BRUTAL REPRESIÓN A DOCENTES EN SALTA (Gustavo Sáenz reprimió a trabajadores de la educación con balas de goma)”, en la descripción cuentan la situación de los detenidos y reprimidos, haciendo énfasis en que las manifestaciones de los docentes salteños no son un hecho novedoso, sino que hacen ya meses de reclamos, con una misma actitud represiva en respuesta y enfatizan la situación del país.

Otro enunciador de los medios digitales masivos que se posiciona a favor es el diario digital “MDZ” (MD) de Mendoza, quien el 25 de mayo publica una nota titulada “Vídeos: docentes salteños fueron reprimidos por reclamar un mejor salario”, que, como dice el título, está repleta de vídeos de policías atacando y llevándose a docentes. Además, la nota, expresa la situación y los planes de la Asamblea de docentes.

En los grupos de WhatsApp (CS) encontramos indignación y frases de horror por parte de los docentes que se enteran de lo que sucede, mientras que difunden la situación y se organizan

para iniciar una jornada de paro y manifestaciones multitudinarias que se darán días después, el 29/05 y el 31/05.

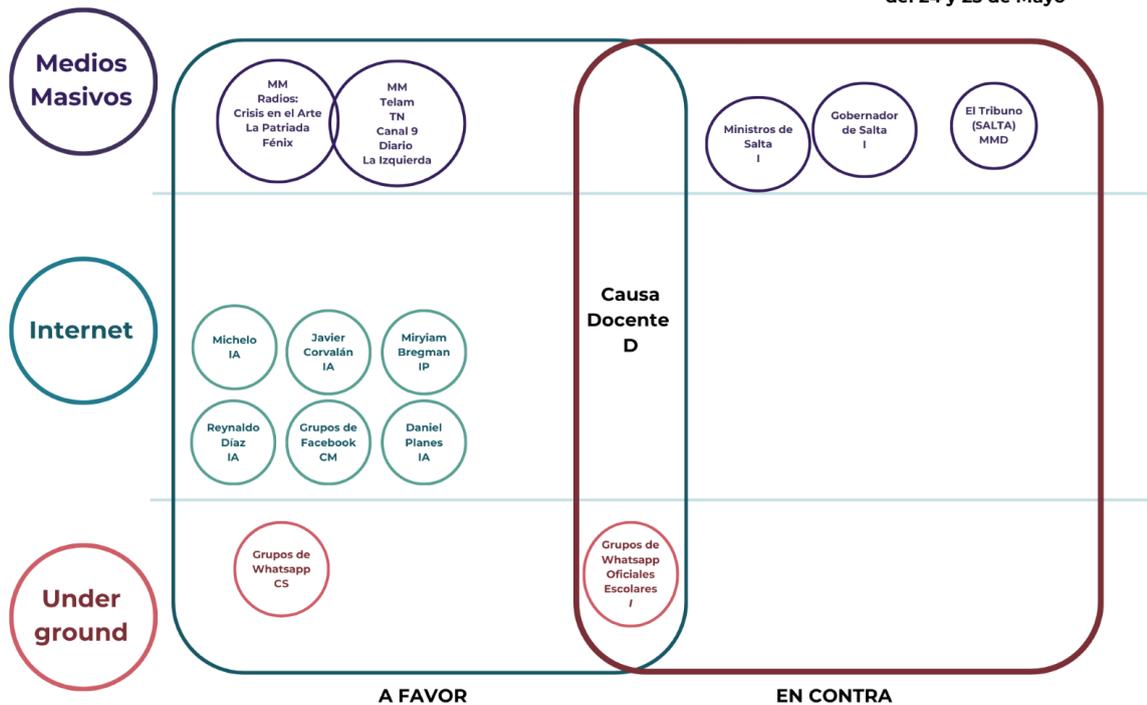
Por otra parte, en los grupos de Facebook (CM), se vivió minuto a minuto lo que ocurría en las calles, comenzando el día con publicaciones invitando a las marchas con lemas como “El pueblo escucha, unite a la lucha”, “Todos a casa de gobierno” y luego, en las mismas, se publicaban videos, entrevistas, fotos y avisos sobre lo que estaba sucediendo. Nos encontramos con mensajes fuertes donde se escribía en mayúsculas la represión que estaban viviendo, escritos como “Se llevaron a muchos compañeros”, “nos golpearon”, además, se avisaba uno a uno los docentes que iban siendo detenidos y hasta a veces junto con los videos del momento: “URGENTE, DETIENEN A PROFESORES!!!!” y más mensajes desesperantes que se llenaban de reacciones de “enojo” y “tristeza”.

Lúmen Salta (MD) y Michelo (IA) comparten en sus redes sociales videos de los hechos utilizando hashtags como #URGENTE, #REPRESIÓN, #DOCENTES, donde muestran personal policial usando la fuerza, reprimiendo y deteniendo sin seguir los procesos legales correspondientes a docentes que se manifestaban pacíficamente, cortando una ruta de acceso a la provincia.

En el lado “en contra” de este primer gráfico nos encontramos con la nota del noticiero Telefé (Salta), que comparte el video sin comentar al respecto ni repudiar los hechos ignorando completamente su papel en el ecosistema mediático salteño de contextualizar. Generalmente este medio suele tratar cualquier tipo de manifestación, como algo repudiable que interrumpe la vida de los trabajadores salteños.

Este primer gráfico nos brinda una visión clara de una realidad evidente: la presencia de tan solo dos emisores de medios masivos. Esto subraya la limitada divulgación más allá de los confines de Salta, lo que constituye un indicador crucial de la escasa expansión de la información en ese momento. En los grupos, ya sean de Facebook o de WhatsApp, nos encontramos con que la difusión que existía hasta el momento era muy privada y cerrada: los grupos de WhatsApp eran solo de docentes y los grupos de Facebook tenían muy poco alcance. Así mismo, los pocos tweets tenían apenas unos pares de interacciones.

Después de las manifestaciones del 24 y 25 de Mayo



Este segundo gráfico expone una transformación en las condiciones de circulación discursiva (Carlón, 2020) y, por consecuencia más desfase, en la cual se articulan medios, individuos, instituciones y colectivos, ampliando el número de enunciadore que comentan el tema.

Como en principio, destacamos, la cobertura por parte de medios masivos tradicionales como Radio Crisis en el Arte; La Patriada; Fénix junto a diarios, en sus versiones digitales, como Télam; TN; Canal 9; Diario La Izquierda, cuyas posiciones se inclinan hacia discursos a favor de la difusión pública de la represión y en apoyo a la lucha docente. Por ejemplo, Télam refleja fielmente la violencia ejercida con fotos claves de la represión.

En este segundo momento encontramos la balanza cambiada, con más cobertura de medios masivos tradicionales y la intervención mediática de ministros de Salta en tanto enunciadore institucionales.

La consecuencia de la hipermediatización del fenómeno, como ya señalamos, resulta en una cierta distinción de posiciones, lo cual puede esclarecerse en la respuesta de ministros de Salta (I), el Gobernador de la Provincia (en tanto enunciadore institucionales) y el diario salteño El Tribuno (MMD) cargadas de rechazo y negación de la situación represiva junto con discursos tergiversados hacia el colectivo de docentes autoconvocados. Un ejemplo es El Tribuno que desvía la cuestión considerando que los docentes salteños tienen salarios altos y respaldando la voz del gobierno salteño. Además, el 07 de junio en una conferencia en la cual participaron algunos ministros, entre ellos el ministro de Educación, respaldan la adopción de medidas en favor de la educación del gobierno salteño, resaltando el hecho de que los docentes salteños son “los mejores pagos del país” según su postura. Abordan el conflicto principalmente desde

el punto en el que afectó a las rutas de los salteños y piden a los autoconvocados “que regresen a las aulas”, dando respuestas a corto plazo y que afectan los salarios de los docentes, sin abordar en absoluto la represión.

Estas declaraciones institucionales dan cuenta de ciertos repliegues que afectan al discurso original y que lo inclina a modificaciones, tergiversado su sentido inicial y desviando la importancia de la situación represiva hacia otros puntos conflictivos como el corte de rutas principales y la falta de los docentes en las aulas.

Frente a tal complejización del discurso, donde actores, enunciadores e instituciones se articulan, podemos hablar de circulación transversal.

## Conclusiones

El análisis detallado de los eventos que rodearon el conflicto docente en Salta durante el mes de mayo y comienzos de junio reveló una dinámica compleja entre los reclamos de los educadores y la respuesta gubernamental. La movilización pacífica de los docentes, en busca de mejoras salariales y condiciones laborales dignas, se vio marcada por un drástico giro cuando la represión y detenciones por parte del gobierno provincial se convirtieron en un punto crítico del conflicto. Este análisis se adentra en el impacto de las acciones en la difusión en medios de comunicación y organización de movilización a través de redes sociales y plataformas de mensajería privadas, resaltando tanto la efectividad de estas herramientas como la ausencia de cobertura mediática local.

En un primer momento, el discurso se basó en la exposición de las demandas iniciales de los docentes, las cuales incluían mejoras salariales y laborales. En contraste, en un segundo momento el discurso cambia hacia una resistencia activa contra la represión del gobierno a las manifestaciones docentes.

Nos parece importante recalcar que esta lucha se llevó a cabo por docentes autoconvocados, es decir, docentes que no se sienten interpelados por los sindicatos. En este sentido pudimos complejizar nuestro análisis mediante publicaciones de Facebook de la cuenta de SITEPSA (Sindicato de Trabajadores de La Educación de la Provincia de Salta), y notamos una fuerte diferencia en las medidas de lucha que tomaron con respecto a los autoconvocados. Vimos que si bien, durante las primeras represiones el sindicato apoyó la medida de los docentes autoconvocados, proponiendo asambleas y un paro indeterminado, luego del 20 de mayo el sindicato decidió levantar las medidas de fuerza y tomar una actitud más conciliadora con el gobierno de Salta. Durante las represiones violentas los sindicatos repudiaron el accionar del gobierno, y convocaron a unirse a la lucha docente, pero lo hicieron desde un lugar de acompañamiento, y asumiendo de esta forma que ellos no formaban parte del núcleo central de la lucha.

Por otro lado, también es interesante tener en cuenta las declaraciones de los ministros y el gobernador de Salta, que desviaron la discusión sobre el conflicto. En lugar de abordar la

represión, se centraron en desacreditar la lucha docente y resaltaron aspectos como los salarios y el impacto en las rutas, intentando disminuir la importancia de la represión. Con la participación de nuevos medios (masivos y digitales) el panorama cambió. Los medios nacionales y personalidades con alcance a nivel nacional se manifestaron a favor de los docentes.

La evolución de las manifestaciones docentes en Salta nos ofrece una perspectiva clara de cómo la hipermediatización ha transformado las protestas locales en un fenómeno de discusión nacional. Este caso ejemplifica la importancia de la diversidad de enunciadores en la circulación de la información, desde medios masivos hasta individuos en redes sociales, cada uno aportando una perspectiva distinta que influye significativamente en la opinión pública.

Es importante no perder de vista la importancia que tuvo WhatsApp como medio de organización y comunicación a lo largo de todo el caso. Los grupos a los que tuvimos acceso primeramente funcionaban como espacios privados de amigos, a medida que se intensificó el conflicto se convirtieron en grupos de difusión y apoyo, donde se compartía minuto a minuto lo que sucedía en las calles durante las manifestaciones y dónde se tomaban las decisiones sobre nuevas marchas, además de compartir las convocatorias a las mismas.

Es problemático que el caso tuviera que llegar a instancias de represión y detención violentas para que la visibilidad aumentara. Lo que nos lleva a preguntarnos: si el caso fuera en la Ciudad de Buenos Aires ¿hubiera tenido una visibilidad más rápida sin tener que llegar a la violencia? Aunque el caso no tuvo la solución esperada por los docentes, podemos destacar que gracias a la visibilidad de los Medios Masivos las autoridades de Salta dieron una respuesta (aunque no fuera la que esperaban los docentes).

Sin embargo, a pesar de la represión y los intentos por desacreditar su causa, los docentes persistieron en su lucha por sus derechos, encontraron solidaridad y apoyo en otros sectores sociales (el colectivo de los trabajadores de la Salud, estudiantes, familiares) lo que nos lleva a subrayar la importancia de la unión y la resistencia frente a la adversidad. En el caso de los trabajadores de la salud, su apoyo a la lucha docente no sólo fue de acompañamiento sino que también implicó una suma de reclamos también dirigidos hacia sus propias problemáticas.

Nos parece importante mencionar que a partir de los reclamos, las manifestaciones, y las represiones, tanto en Salta como en Jujuy se fueron gestando movimientos populares de docentes similares al caso analizado. Es en Jujuy donde la policía cometió también detenciones arbitrarias, haciendo uso ilegal de la fuerza y otras prácticas para reprimir las protestas.

También, excediendo nuestro recorte de análisis, queremos mencionar la Ley Antipiquetes que se sanciona días después, la cual ordena que deberá notificarse con 24 horas de antelación a la comisaría más cercana indicando el lugar donde se realizará una protesta, el tiempo que durará y quiénes serán los responsables de la misma; y además prohíbe los cortes de calle o ruta total, se dirige a establecer un determinado protocolo para las manifestaciones que vayan a tener lugar en la provincia de Salta tuvo un “tratamiento express” de alrededor de 48 hrs.

Actualmente en Salta los docentes persisten en su lucha por un salario justo, escuelas en condiciones adecuadas y una mayor inversión estatal en la educación, demostrando su compromiso inquebrantable por mejorar la calidad de la enseñanza y el bienestar de los estudiantes. #DocentesEnLucha

## Bibliografía

- Carlón, Mario (2020 [2018]). “Medios individuales, medios colectivos, y circulación transversal: desde “adentro hacia afuera” y desde “afuera hacia adentro” (o cómo afecta la nueva circulación a las instituciones sociales). En *Circulação discursiva e transformação da sociedade*”, Actas del VIII Pentálogo de CISECO. Japaratinga, Brasil.
- Carlón, M. (2016). Registrar, subir, comentar, compartir: prácticas fotográficas en la era contemporánea. En *Estética, medios y subjetividades*, Pablo Corro y Constanza Robles (editores). Santiago: Universidad Pontificia Católica de Chile.
- Castells, M. (2012). Obertura: conectar las mentes, crear significados, contestar el poder y Cambiar el mundo en la sociedad red. En *Redes de indignación y esperanza. Los movimientos sociales de la era de Internet*. Madrid: Alianza.
- Carlón, Mario (2016). “Una apropiación contemporánea de la teoría de la comunicación de Eliseo Verón”, en *Comunicación, campo(s) teorías y problemas. Una perspectiva Internacional*; en Vizer Eduardo y Carlos Vidales (coordinadores). Salamanca: Comunicación social.
- Verón, Eliseo (1997) “Esquema para el análisis de la mediatización”, en *Diálogos de la Comunicación*, N°48. Lima: Felafacs, p. 9-17
- Carlón, Mario (2020) Del poder de los enunciadores al poder de la circulación del sentido. *Enunciadores hipermediáticos, dimensión espacial y procesos de la comunicación. (2017-2020)* .
- Carlón, Mario (2016 [2012]). “Repensando los debates anglosajón y latinoamericano sobre el fin de la televisión”, en *Después del fin. Una perspectiva no antropocéntrica sobre el post-cine, la post-tv y YouTube*. Buenos Aires: La Crujía.
- Carlón, Mario (2019). “Individuos y colectivos en los nuevos estudios sobre circulación. O cómo los individuos y los colectivos mediatizados se transforman en la contemporaneidad”, en *Revista Inmediaciones* Vol14 N1. Montevideo: ORT.