



**INFORME FINAL DEL TRABAJO PRÁCTICO  
"NUEVAS CONDICIONES DE CIRCULACIÓN  
DISCURSIVA"**

***SEMIÓTICA DE REDES***

**Cátedra: Carlón**

**2023**

**Comisión 23 – Política**

**Docente: Rovner, Rocío**

**Alumnxs:**

**Bustos, Facundo; (facubustos02@gmail.com)**

**Cáceres, Vanesa; (vanesa\_caceres@hotmail.com)**

**Caliari, Agustina; (agus.caliari98@gmail.com)**

**Lovrinevich, Julián; (julilovrin@gmail.com)**

**Rampinini, Gianfranco; (Gianfranco\_rampinini@hotmail.com)**

**Pallares, Sasha. (sashaailenpall@gmail.com)**

## ***Introducción***

Nos encargaremos de analizar la enunciación política de Cristina Fernández de Kirchner durante el 18 de mayo y el 26 de junio del 2023. No sólo analizaremos las repercusiones y las consecuencias de su no candidatura para la Presidencia, sino también el contenido de sus discursos, que establecen íntima relación con su previsión política sobre los comicios de este año. Su entrevista con Pablo Duggan en Duro de Domar constituye el punto de partida de nuestro análisis: no sólo por la magnitud de su aparición -la primera vez en seis años que la vicepresidenta visitaba un estudio de televisión- sino también por la diversidad en las gramáticas de reconocimiento a la que dio lugar. Si bien Cristina había declarado públicamente que no se presentaría como candidata<sup>1</sup> y lo ratificó en el programa de C5N, algunas declaraciones del estilo “¿Y vos creés que te lo voy a decir ahora? No, vas a tener que ir a la Plaza”, la ilusión de la militancia kirchnerista y el tratamiento de los medios masivos de comunicación cumplieron un rol decisivo en la construcción del sentido alrededor de la posibilidad de su candidatura y la especulación sobre la de otros dirigentes del oficialismo, especialmente Wado de Pedro y Sergio Massa. Además, el Frente de Todos, ahora proclamado Unión por la Patria, fue la última fuerza política en definir a sus candidatos de cara a las PASO, lo cual dio lugar a mucha expectativa y variadas especulaciones a lo largo de los últimos meses.

El 25 de mayo, la vicepresidenta protagonizó un acto en la Plaza de Mayo en conmemoración de los 20 años de la asunción de Néstor Kirchner, que representó, quizás, unos de los más grandes puntos de ebullición de aquellas expectativas fomentadas por los factores que mencionamos. Además, el acto estaba cargado de una simbología que colaboraba en la construcción de este sentido del acontecimiento: su regreso a la Plaza de Mayo después de tanto tiempo; los veinte años cumplidos de la asunción de Néstor en el 2003; la ubicación de los actores en el escenario; la expectativa que había generado su paso por Duro de Domar; y, por último, el rol de los medios masivos en la maximización de tal expectativa: los periodistas, por ejemplo, siguieron discutiendo la literalidad del mensaje de la vicepresidenta. La caracterización veroniana de la *actualidad* (Verón, 1981) nos es útil para comprender este fenómeno: “de lo que se trata es *de la producción de la realidad social como experiencia colectiva*. (...) los hechos que componen esta realidad social no existen en tanto tales (en tanto

---

<sup>1</sup> La dirigente había publicado una carta en sus redes sociales el 16 de mayo sosteniendo que no sería candidata para no someterse al riesgo de ser proscripta días antes de las elecciones, y así no caer en una emboscada política y judicial. Véase <https://www.facebook.com/100044544274695/posts/a-los-compa%C3%B1eros-y-compa%C3%B1eras-en-este-a%C3%B1o-2023-se-cumplen-40-a%C3%B1os-de-democracia-/810208673807268/>

hechos *sociales*) antes de que los medios los construyan. (...) *Después* que los medios los han producido, los acontecimientos sociales empiezan a tener múltiples existencias, fuera de los medios.” (pág. 4 y 5). Es en este sentido que se puede entender el rol de los medios masivos como productores de discursos de reconocimiento -en relación con los discursos de Cristina- que construyen la actualidad y otorgan a los acontecimientos su carácter social. De este modo, el tratamiento mediático sobre los discursos de la vicepresidenta -su carta, por ejemplo,- dio lugar a la construcción de una actualidad que se alejó de la experiencia individual de su lectura, y se acercó más a la experiencia colectiva, producida y mediada por las interpretaciones de distintos actores mediatizados. Ese modelo de actualidad caló hondo en la militancia oficialista, que tenía la ilusión de que la dirigente revirtiera su decisión y se impusiera como candidata o de que, por lo menos, anunciara en el acto la fórmula de quienes tomarían la posta del peronismo de cara a las elecciones.

El tiempo ha confirmado la literalidad de los mensajes de la vicepresidenta de la Nación: Cristina, tal como lo había anunciado varias veces, evitó ser candidata. El 26 de junio, protagonizó un acto en Aeroparque -en el marco de la restauración de un avión utilizado durante la última dictadura para los conocidos “vuelos de la muerte”- junto a Sergio Massa, ministro de Economía, quien terminó encabezando la fórmula presidencial del oficialismo. Este acontecimiento constituye el término de nuestro período de análisis, en tanto la dirigente concede una explicación de las fuerzas internas que dieron lugar a la candidatura final y que, además, representa el fin de todo el lapso de especulaciones y expectativas. De esta manera, nuestro análisis sobre la enunciación discursiva de Cristina queda dividido en cinco fases de circulación del sentido: la entrevista, la convocatoria, el acto, las candidaturas y el desenlace.

### **Nivel de observación de fases**

#### ***Primera fase: la entrevista***

Cristina no pisaba un estudio de televisión desde el año 2017, en pleno proceso electoral de medio término. Su sorpresiva aparición en Duro de Domar el 18 de mayo -que poco tiempo antes había sido anunciada en su cuenta de Twitter- causó revuelo al interior de la militancia, que se mantenía expectante acerca del anuncio de las candidaturas del oficialismo, ante el hecho de que los principales partidos de la oposición ya habían confirmado con contundencia las principales caras de sus fórmulas presidenciales: Patricia Bullrich y Horacio Rodríguez Larreta como las dos opciones de Juntos por el Cambio, y Javier Milei como el nuevo líder mesiánico de la incipiente fuerza libertaria. La entrevista que Pablo Duggan le hizo a Cristina -cuyo diálogo era, por momentos, mermado por los cánticos de “Cristina presidenta”, emitidos

por los militantes en la puerta del canal- no arrojó ningún tipo de luz a la cuestión de las candidaturas. Atendiendo a la ilusión de la militancia, Duggan le comenta a la vicepresidenta que la gente no quiere creer que no va a ser candidata: “No es que no te crea: no quiere creerte que no vas a ser candidata. ¿Podés decirlo con toda claridad y contundencia?”. A lo cual la dirigente responde que cree que en la gente existe comprensión de texto: que es uno de los atributos que, afortunadamente, la mayoría todavía conserva, haciendo referencia al mensaje que emitió días antes en sus redes sociales. De todos modos, en todo momento evita decir explícitamente “no voy a ser candidata”. Aunque podríamos suponer que lo evita para no conceder títulos sensacionalistas a la prensa, es innegable que esto ayuda a preservar cierta esperanza en los sectores afines a la dirigente. Luego, continuó ratificando lo que había declarado en su carta del 16 de mayo: que no sería candidata por el riesgo a ser proscripta por el poder judicial y por su estatuto de libertad condicional. Ante su declaración, el periodista le pregunta por qué no luchar en contra de la proscripción, a lo que la dirigente responde: “¿Y dejar al peronismo en una situación de debilidad en pleno proceso electoral, como pasó, por ejemplo, en Tucumán o en San Juan? No gracias. (...) ¿Porque después qué dicen? Ah, porque quería ser ella... porque no quiere cumplir con el fallo...”. Otra muestra de su visión política tiene que ver con su predicción acerca de los resultados de las PASO: la vicepresidenta afirmó que las primarias serían unas elecciones de tercios, que no se desarrollarían como en 2019, cuando expresaron un evidente bipartidismo. Además, calificó al “nuevo tercio” como producto de una bronca de la sociedad. Las alusiones a La Libertad Avanza, el nuevo partido político encabezado por Javier Milei, no son indirectas -en el sentido de que es obvio a quién se dirigen-, pero sí evitan dar nombres propios. En este sentido, Cristina comienza a dar un protagonismo creciente a las tendencias liberales en sus discursos y les concede el valor político que efectivamente esta fuerza está consiguiendo en la sociedad -“estamos ante una elección de tercios”-, pero, en el plano más superficial de su discursividad, los menosprecia: no los nombra. Hacia el final de la entrevista, Cristina hace referencia a una frase cuya circulación, en términos veronianos, sería decisiva para el desarrollo de las especulaciones alrededor de las candidaturas del oficialismo: la denominada “generación diezmada”. Cuando Duggan le pregunta qué es lo que le queda por hacer, ella le contesta: “Militar, milité toda mi vida. Soy una militante desde muy joven, soy parte de la generación diezmada. Esa de la que habló Néstor hace veinte años. ¿Qué espero? Bueno, que los hijos de esa generación diezmada sean los que tomen la posta”. El concepto de “generación diezmada” hace alusión a aquel conjunto de militantes políticos que se forjaron al calor de las vicisitudes de los años 70’, que se enfrentaron a la coerción de la última dictadura cívico militar. La demanda de Cristina de que sean los hijos de esa

generación los que tomen la posta del peronismo, no sólo genera una enorme expectativa acerca de quiénes podrían personalizar ese fenómeno, sino que también vincula su inminente legado político con el que encarnó Néstor en el 2003. Por último, el periodista le pregunta qué le va a decir a la gente cuando, en el acto del 25 de mayo, le griten “Cristina presidenta”. Con una astucia evidente, la mandataria le responde: “¿Y creés que te lo voy a decir ahora? Vas a tener que ir a la plaza”. Si bien tanto a lo largo de la entrevista como en discursos anteriores la vicepresidenta había sido contundente con su negativa a lanzarse como candidata, este tipo de declaraciones imprimen cierta ilusión sobre la militancia peronista.

La entrevista en C5N produjo diversas condiciones de reconocimiento en el sistema de medios masivos. El diario Clarín, por ejemplo, publicó una nota en su página web titulada “Cristina Kirchner admitió la debilidad del Frente de Todos: ‘Lo importante es entrar al balotaje’”<sup>2</sup>, haciendo referencia a sus declaraciones respecto de su previsión sobre las elecciones de tercios. Esto constituye un ejemplo de la noción de circulación: mientras la vicepresidenta declaraba entrar al balotaje como meta ante una elección atípica -que también debilita al otro partido tradicional: Juntos por el Cambio-, el redactor de Clarín lo concibe como la aceptación de que el partido oficialista está debilitado. Además, Infobae -otro medio que no es particularmente afín al oficialismo- titula una nota en su página web utilizando la misma frase de Cristina, pero cargada de otra interpretación: “Cristina Kirchner habló de las aspiraciones electorales del FdT: ‘Lo importante es entrar al balotaje’”<sup>3</sup>. Título que, podríamos suponer, se acerca más a la idea expresada por Cristina: no asumir la debilidad de su partido, sino entender qué es importante lograr en una elección atípica para la Argentina.

Un tema que abordaron los medios masivos de comunicación fue por qué la vicepresidenta había elegido a Duro de Domar, programa conducido por Pablo Duggan -furioso opositor de la gestión kirchnerista en el pasado-. El diario Perfil publicó un artículo<sup>4</sup> dando a conocer cuáles fueron los motivos que llevaron a Duggan a dejar de ser opositor de los Kirchner y así poder llegar a tener una entrevista con la actual vicepresidenta. Siguiendo la línea de críticas hacia la mandataria por haber elegido ese medio para dar la entrevista, Clarín publicó una nota<sup>5</sup> estableciendo una analogía con la censura que quisieron imponer sobre el

---

<sup>2</sup> Véase [https://www.clarin.com/politica/cristina-kirchner-admitio-debilidad-frente-importante-entrar-balotaje- 0\\_9RxyHR4t17.html](https://www.clarin.com/politica/cristina-kirchner-admitio-debilidad-frente-importante-entrar-balotaje- 0_9RxyHR4t17.html) (108 comentarios)

<sup>3</sup> Véase <https://www.infobae.com/politica/2023/05/19/entrevista-a-cristina-kirchner-en-vivo-la-corte-suprema-viene-por-el-sistema-democratico/>

<sup>4</sup> Véase <https://www.perfil.com/noticias/politica/por-que-cristina-kirchner-eligio-a-pablo-duggan-y-no-a-gustavo-sylvestre-para-la-entrevista-eras-muy-odioso.phtml> (95 comentarios)

<sup>5</sup> Véase [https://www.clarin.com/opinion/viva-cristina-c5n-tn-quiere- 0\\_GHea4NIEwM.html](https://www.clarin.com/opinion/viva-cristina-c5n-tn-quiere- 0_GHea4NIEwM.html) (71 comentarios)

expresidente de los Estado Unidos, Donald Trump, en el canal de CNN dos semanas antes del 18 de mayo. Acaso la nota quiere seguir criticando el poder de elección y la libertad de la vicepresidenta para elegir a dónde ir e invitarla a una entrevista en el canal opositor.

Respecto de las especulaciones sobre su candidatura, los medios masivos de comunicación mostraron cierto acuerdo en comprender con literalidad las declaraciones de la vicepresidenta sobre su declinación como candidata. En un programa de la TV Pública<sup>6</sup>, por ejemplo, una periodista lanzó: “La palabra de la vicepresidenta enfriando la esperanza de quienes todavía apostaban y apuestan por corear ‘Cristina presidenta’ (...) Es muy diferente leer una carta que ver, ¿no? a la persona, la gestualidad, los quiebres en la voz, los silencios”. En línea con este comentario, es certero que escucharla y verla declarar que no será candidata no es tan contundente como leer una carta. A pesar de que, como dice aquella periodista, la palabra de Cristina enfrió un poco las ilusiones de muchos, también abrió paso a las especulaciones sobre quién ocuparía ese lugar que ella se estaban negando a ocupar. De hecho, el video de la TV Pública continúa haciendo una insinuación sobre que Sergio Massa habría respondido al “guiño” de la vicepresidenta<sup>7</sup> en la inauguración de un proyecto público. Además, el video termina mostrando algunas repercusiones en redes sociales de diferentes posibles candidatos del oficialismo, como Wado de Pedro y Axel Kicillof, y también la convocatoria al acto del 25 de mayo por parte del presidente Alberto Fernández.

### ***Segunda fase: la convocatoria***

La entrevista a Cristina en Duro de Domar dio lugar a muchas repercusiones en el sistema de redes sociales mediáticas, lo cual constituye nuestra segunda fase de circulación -que es descendente, en tanto viene del sistema de medios masivos-. Los discursos que nos interesan destacar son aquellos que se abocan a la construcción de dos ejes de expectativas: el de la ilusión de la posibilidad de que Cristina fuera candidata -a pesar de la claridad de sus mensajes- y el de la especulación, aceptada la declinación de su candidatura, alrededor de los posibles candidatos del frente oficialista. Una cuenta de Twitter, *Politólogos al Whisky*, publicó un hilo<sup>8</sup> haciendo un análisis de lo que dijo la vicepresidenta en la entrevista. Por un lado, destacan la

---

<sup>6</sup> Véase <https://www.youtube.com/watch?v=DHM6U7egBT0> (50 likes, 1,418 vistas y el canal Televisión Pública tiene 722.000 suscriptores)

<sup>7</sup> La vicepresidenta había declarado en la entrevista con Duggan que el ministro de Economía Sergio Massa había agarrado una “papa caliente” al asumir su rol en el Ministerio, declaración que fue vista desde cerca por los medios masivos.

<sup>8</sup> Véase <https://twitter.com/polialwhisky/status/1659955786691366918> (2.699 reproducciones y 7 likes)

importancia que le dio a Sergio Massa en su discurso, al mencionar que “agarró una papa caliente” cuando llegó al Ministerio y al recordar a su hijo Máximo como el impulsor del acercamiento del Frente Renovador al Frente de Todos. Por otro lado, relacionan la demanda de “que sean los hijos de la generación diezmada los que tomen la posta” con el ministro del Interior, Wado de Pedro. Textualmente, escriben: “Entendido como un espaldarazo a dirigentes de alrededor de 45 años como el ministro del Interior”. En este sentido, las figuras de Massa y de Pedro comienzan a tomar un protagonismo creciente en las producciones discursivas que se sitúan en el reconocimiento de los discursos de Cristina. Otro usuario amateur lanzó un tweet comentando “Más claro imposible” y publicando una vieja foto de Cristina y de Pedro juntos<sup>9</sup>.

Sin embargo, existen producciones discursivas que se hacen eco de la posición de una parte de la militancia que se mostró resignada a aceptar que Cristina no fuera candidata por el oficialismo. Por ejemplo, un individuo amateur, que parece tener afinidad con el peronismo, publicó en Twitter un meme con dos personajes de la serie Friends<sup>10</sup>: uno -que encarna a Cristina- le explica al otro que “ya dio todo lo que tenía para dar”, pero el otro -que encarna a la militancia-, en vez de repetir lo que le dijo, grita “Cristina presidenta”. Se trata de un reflejo humorístico de la negativa a aceptar la realidad que comunicó la vicepresidenta. Esta expresión de una parte de la sociedad afín a esta dirigente política es mal vista por algunos sectores de la oposición. Un usuario amateur, por ejemplo, comentó en Twitter: “(...) absolutamente todos no tienen comprensión de textos sino que tampoco entienden cuando se los dicen en las caras. Son cabezas de termo y así morirán...”. Es curioso no sólo porque, en definitiva, este individuo opositor está más cerca de comprender el mensaje de Cristina que alguna parte de su propia militancia, sino también porque utiliza la misma frase que lanzó la vicepresidenta como atributo para confiar en el entendimiento de sus seguidores: “la comprensión de texto”. A pesar de que Cristina se muestre confiada acerca de la comprensión de texto de quienes la reclaman como candidata, entra en juego un concepto introducido por Véron: el de la circulación, definida como el desfase entre las condiciones de producción -los mensajes que emite Cristina, en este caso- y las condiciones de reconocimiento -los discursos producidos en relación a dichos mensajes-.

No sólo los usuarios opositores critican a la militancia que no comprende linealmente los mensajes de la mandataria. Por ejemplo, un usuario que parece afín al gobierno publicó un

---

<sup>9</sup> Véase [https://twitter.com/soy\\_la\\_tana/status/1659393572204863490](https://twitter.com/soy_la_tana/status/1659393572204863490) (este tweet ha sido eliminado en el transcurso de la entrega del trabajo final)

<sup>10</sup> Véase <https://twitter.com/wineritos85/status/1659381420265992194> (680 reproducciones y 27 likes)

tweet<sup>11</sup> que dice “EN DURO DE DOMAR SIGUEN DISCUTIENDO SI CFK ES CANDIDATA O NOOO. DIOSSS!”. Este tipo de declaraciones representan a una parte del peronismo que entiende la decisión de la vicepresidenta y se muestra molesto cuando se sigue discutiendo, como bien dice el usuario, la literalidad de sus mensajes. Una usuaria amateur publicó otro tweet que va en la misma línea<sup>12</sup>: “fue muy claro lo que dijo: ‘espero que los hijos de la generación diezmada tomen la posta’ tamos claros compañeros?”. Esta persona suscribe a la claridad de las declaraciones de la dirigente y, además, apela a los militantes peronistas - “tamos claros compañeros?”-, lo cual denota, de alguna manera, que no existe una unanimidad con esta postura dentro de la militancia. Este mismo tweet termina diciendo: “nos vemos el 25 en la plaza de todos y todas”, comentario que forma parte de la gesta de la convocatoria al acto del 25 de mayo, en conmemoración de los 20 años de la asunción de Néstor Kirchner. No es casual, en este sentido, que la vicepresidenta haya elegido visitar un programa de televisión - luego de seis años de no hacerlo y de presentar un bajísimo perfil ante la prensa- justo una semana antes de la realización de dicho acto. Si bien no podemos indagar demasiado sobre sus intenciones, sí podemos afirmar que esto genera un evidente revuelo en el sistema de redes sociales mediáticas -que es donde mayoritariamente se expresa la militancia peronista, además de los espacios públicos- que impulsa a que el deseo de ocupar la plaza, militar y conectarse con la política sea mucho más intenso, además de una expectativa innegable. En esa línea, un individuo amateur lanzó un tweet<sup>13</sup> que dice “toda la militancia tratando de adivinar qué va a decir CFK mañana” con una foto del Chiqui Tapia con una inscripción debajo: “No trates de entenderla. Disfrutala”. Así, los discursos de reconocimiento de la entrevista de Cristina confluyen con la convocatoria al acto que sucedería una semana después.

En *Antes, durante y después. La construcción contemporánea de los acontecimientos*, Mario Carlón sostiene que el sentido de los acontecimientos ya no se construye, en las sociedades hipermediatizadas, en el momento posterior, como solía suceder en la sociedad mediatizada. De este modo, el antes adquiere una forma distinta: “el antes (pasado) ya no es el tiempo de espera, previo a la existencia, sino el de la *pre-construcción activa del sentido del acontecimiento*. Esta pre-construcción implica una participación, gracias a la mediatización, de otros actores/enunciadores: los que en los acontecimientos modernos y posmodernos sólo podían intervenir en el después”. (pág. 141). En este sentido, los usuarios de Twitter, por

---

<sup>11</sup> Véase <https://twitter.com/FranTrejo/status/1659722953221709827> (111 reproducciones)

<sup>12</sup> Véase <https://twitter.com/erinobile/status/1659592990711586818> (116 reproducciones)

<sup>13</sup> Véase <https://twitter.com/monseneme/status/1661406312004026368> (32.300 reproducciones y 1.000 likes)



ejemplo, que publican sus opiniones en la red social están construyendo el sentido del acontecimiento del acto del 25 de mayo, en este caso: estos actores adquieren una posibilidad que antes, siguiendo a Carlón, sólo podían expresar luego del acontecimiento. Un individuo amateur, por ejemplo, publicó un tweet que reza<sup>14</sup>: “25 de Mayo acto, con CRISTINA, 26 feriado, 27 sábado. Prepárate para estar tres días en la plaza. Cualquier coincidencia es pura casualidad, pensalo!!!” y adjuntó fotos de Eva y Perón en el balcón de la Casa Rosada con la Plaza de Mayo llena de gente, y otra foto de Cristina en un acto, rodeada de militantes. En este caso, esta declaración colabora en la construcción de un sentido histórico del acontecimiento que estaría por suceder el 25 de mayo, contribuyendo a la sensación de ilusión y expectativa que la militancia venía gestando desde semanas atrás. Del mismo modo, enunciadores que se oponen al oficialismo también construyen un sentido del acontecimiento antes de que se produzca. Por ejemplo, Horacio Rodríguez Larreta, Jorge Macri y Diego Santilli<sup>15</sup>, importantes dirigentes de la oposición, publicaron tweets que se dirigían en contra de la realización del acto al considerar que representaba la apropiación de una fecha patria por parte de una ideología política, el peronismo. Así, se construye un sentido negativo alrededor del acto. Al mismo tiempo, otros actores también de estatuto institucional pero afines al gobierno, convocaron a la asistencia al acto del 25 de mayo a través de distintos hashtags. El presidente Alberto Fernández, la ministra de Desarrollo Social Victoria Tolosa Paz, y organizaciones políticas como Somos Barrios de Pie, convocaron en torno al hashtag #NéstorNosUne. Otros, siguiendo el slogan del flyer que publicó la vicepresidenta en su cuenta de Twitter<sup>16</sup>, convocaron con el hashtag #ImitemosElEjemplo, haciendo alusión a la gestión de Néstor Kirchner: el gobernador Axel Kicillof, Oscar Parrilli, Agustín Rossi y organizaciones como La Cábora, al mismo tiempo que enunciadores no institucionales como la cuenta Todo Negativo.

### ***Tercera fase: el acto***

En el acto del 25 de mayo, transmitido por los medios masivos de comunicación, Cristina no sólo ratificó su no candidatura -no respondía a los cánticos de “Cristina presidenta”- sino que además no presentó ninguna fórmula presidencial, sin cumplir con las expectativas que se

---

<sup>14</sup> Véase <https://twitter.com/singlobosnigato/status/1659393899515748355> (2.239 reproducciones)

<sup>15</sup> Véase <https://twitter.com/jorgemacri/status/1661723991847862273> (59.600 reproducciones y 363 likes)

<https://twitter.com/diegosantilli/status/1661725190911303680> (61.100 reproducciones y 339 likes)

<https://twitter.com/horaciorlarreta/status/1661719167446183937> (123.500 reproducciones y 898 likes)

<sup>16</sup> Véase <https://twitter.com/CFKArgentina/status/1660752445721509888> (918.900 reproducciones y 23.000 likes)

habían gestado en la militancia. Sin embargo, la ubicación espacial de los presentes en el escenario parece dialogar con las especulaciones acerca de las candidaturas: Massa, Kicillof, Wado y Máximo eran los dirigentes más cercanos a la vicepresidenta. En un programa de TN<sup>17</sup>, un periodista lanzó su interpretación: “Cristina no dio definiciones pero dio grandes insinuaciones. La comunicación del acto fue muy clara. (...) La geografía política para el peronismo es fundamental. Dónde te ponen en un escenario es una definición política clave. A Wado de Pedro lo pusieron en un lugar en el cual siempre apareció en imagen de video, de fotografía”. Además, hizo hincapié nuevamente en que la posta la deberían tomar los “hijos de la generación diezmada”, concepto que se instaló en la agenda pública y que hace referencia a aquella generación que nació en el período de la dictadura y se gestó políticamente a partir de la crisis del 2001<sup>18</sup>. Da la casualidad de que estos dos momentos históricos del país son el eje de los actos que protagonizan nuestra tercera y quinta fase. En el acto del 25 de mayo, su discurso se centra en recordar el período de la convertibilidad que llevó a la crisis del 2001: la vicepresidenta responde a las tendencias políticas liberales que se posicionan en contra del Estado y a favor de la administración de la producción por parte del sector privado. Y ubica a Néstor como el salvador de aquella catástrofe neoliberal. En efecto, sostiene que cuando su marido asumió el poder, el Estado era demasiado chico y la deuda externa, terriblemente grande. De este modo, ante la emergencia de nuevos sectores liberales e intolerantes, la vicepresidenta pretende recuperar algo de la discursividad del primer kirchnerismo, aquél que batalló en primera persona contra la ausencia del Estado. Siguiendo a Mariano Dagatti, ese primer kirchnerismo representaba un “modelo que resultaba coherente con la idea de recuperación de un proyecto nacional, postergado por la instalación del neoliberalismo, que envolvía al kirchnerismo en el linaje de una epopeya histórica.”. En este sentido, Cristina intenta trazar una discursividad epopéyica contra la hegemonía neoliberal, teniendo en cuenta, además, que Néstor también se reivindicaba como parte de aquella “generación diezmada”, concepto que ella intenta volver a poner en agenda. La misma centralidad le otorga a la corriente liberal incipiente<sup>19</sup> en su discurso del 26 de junio, en el marco de la recuperación de

---

<sup>17</sup> Véase <https://www.youtube.com/watch?v=56vi7WM4Yjs> (15 likes, 2.556 vistas y el canal de Todo Noticias tiene 3.79 millones de suscriptores)

<sup>18</sup> Cabe recordar que Wado de Pedro, actual ministro del Interior, es hijo de desaparecidos por la última dictadura. Además, tiene una conocida foto forcejeando contra fuerzas policiales en el estallido social del 2001.

<sup>19</sup> Cabe recordar también que la candidata a vicepresidenta por el partido liberal es acérrima negacionista de la última dictadura militar. No es que las corrientes liberales mantengan una relación inherente con los crímenes de lesa humanidad, pero la forma que han adquirido en la Argentina permiten suponer que muchos no se escandalizan al respecto.

un avión utilizado en la última dictadura para la desaparición de personas, que analizaremos más adelante. Podemos suponer que la inclusión de estos temas en su agenda discursiva no sólo expresa su lucidez en la previsión de lo que elegiría la gente en los comicios, a la luz de los resultados de las PASO<sup>20</sup>, sino también un llamado de atención a aquellos “hijos de la generación diezmada” en cuanto a la urgencia de que estas cuestiones vuelvan a ser integradas a la hegemonía y el consenso político. La recuperación de esa epopeya histórica de la que habla Dagatti es asistida también por recursos de índole, podríamos decir, casi cinematográficos: la dirigente entra al escenario al mismo tiempo que arranca a sonar el himno nacional, saluda con sus manos al público, recorre el espacio para abrazar a las madres y abuelas de Plaza de Mayo que están presentes, cruza miradas con los principales dirigentes -entre ellos Juan Grabois, que le tira un beso- y vuelve a su lugar para entonar las estrofas, justo en el momento en que comienza la letra. A esto se suma también la complejidad técnica de todo el armado: las gigantes pantallas exhibiendo de forma moderna la letra del himno nacional, por ejemplo. Muestra de que los acontecimientos públicos se montan en función de la existencia de los medios y de la visibilidad, este tipo de preocupaciones estéticas -aunque tampoco sabemos con certeza hasta qué punto ha sido planeado ese inicio de acto- colaboran en la construcción de una emocionalidad que la vicepresidenta se ocupa de recuperar también en su discurso.

Como mencionamos antes, el discurso de Cristina en la Plaza de Mayo fue transmitido en vivo por televisión, y generó reconocimientos en el sistema de medios masivos. Mientras en las transmisiones de algunos canales de televisión el discurso fue mostrado sin interrupciones, en la transmisión que hizo TN<sup>21</sup>, por ejemplo, los periodistas presentes en el estudio interrumpían el discurso con algunos comentarios al respecto. Sostienen que la vicepresidenta ha tomado a Javier Milei como adversario político, explicitando lo que el discurso insinúa, pero no menciona con nombre y apellido. En este sentido, recordaron que Cavallo era el ministro de Menem, perteneciente al Partido Justicialista, y que el gobernador preferido del economista era Néstor Kirchner. También, sostienen que Cristina ha sido la principal opositora a su propio gobierno, y que habló de erradicar la violencia política pero nunca la hemos escuchado hablar en contra de los regímenes que ejercen violencia política en América Latina. Por último, en el momento en el que Cristina pide disculpas por su personalismo, una de las periodistas interrumpió para comentar que todo el evento se trata de

---

<sup>20</sup> La vicepresidenta había declarado en su entrevista en C5N que las elecciones iban a ser de tercios, tal como sucedió. Véase <https://www.youtube.com/watch?v=uqoUCGz1GyM&t=716s> (el video tiene 368,990 vistas, 8.600 likes y el canal de C5N tiene 1.79 millones de suscriptores)

<sup>21</sup> Véase <https://www.youtube.com/watch?v=To9DIXgpHgg> (el video tiene 865 likes y 99.725 vistas)

un acto personalista, ya que el 25 de mayo es un día de todos los argentinos, en consonancia con la pre-construcción del sentido negativo sobre el acontecimiento de la que hablábamos antes, surgida en el sistema de redes sociales mediáticas. En fin, se trata de una serie de comentarios propios de una señal opositora. Además, es interesante prestar atención a los titulares que aparecían debajo de la imagen de transmisión: “Alberto Fernández, el gran ausente”, “La corte que tenemos hoy es un mamarracho indigno”, “CFK lleva 30 minutos de discurso”. Mientras tanto, en la transmisión de C5N las inscripciones eran del tipo “Néstor sigue viviendo en el corazón del pueblo”, “hay desinformación armada premeditadamente”, “Néstor pagó la deuda más grande de la historia” o “en mi gobierno fue donde más ganaron los trabajadores”.<sup>22</sup>

#### ***Cuarta fase: la definición***

El acto del 25 de mayo ha generado también, por supuesto, discursos de reconocimiento en el sistema de redes sociales mediáticas, cuyo conjunto componen nuestra cuarta fase de análisis. Los primeros discursos que aparecieron fueron publicados en las redes sociales al mismo tiempo que sucedía el acto. Retomando lo que mencionamos anteriormente acerca del texto de Carlón, el *durante* constituye, en el mundo contemporáneo, un momento de construcción de sentido y no sólo de una mera contemplación del acontecimiento: “el *presente* no puede definirse como el *tiempo de una representación*, porque ese término es profundamente insuficiente. (...) los colectivos de actores individuales y los individuos, antes ‘testigos mediáticos’ del acontecimiento, intervienen *plenamente* como *actores presenciales*, *productores intersubjetivos* y como *productores claves de la circulación*” (pág.141). En este sentido, los tweets que se publicaron durante el acto colaboraron a la construcción del sentido alrededor del discurso de Cristina. Analizaremos las repercusiones que se fueron dando en el ámbito de las redes sociales, utilizando como referencia el discurso completo transmitido en vivo por TN, a través de Youtube.

En el minuto 50:01 Cristina dirigió una serie de descalificativos hacia la Corte Suprema de Justicia; este fragmento de su discurso, sin embargo, oficia de condición de producción para la creación de un meme que ironiza sobre la ausencia del presidente en el acto, tal como hicieron algunos medios masivos mencionados en la fase anterior, posteados en Instagram por la cuenta

---

<sup>22</sup> Véase <https://www.youtube.com/watch?v=Pe635h8Atoo&t=1211s> (el video tiene 169.631 vistas, 3.400 likes y el canal de C5N tiene 1.79 millones de suscriptores)

“porfavorcoherencia”<sup>23</sup>. Luego, la vicepresidenta hizo referencia al estado del clima: manifestó su gusto por los días de lluvia aunque resaltó: “pero claro, yo estoy acá con techito y ustedes no, qué viva”. Si bien esto fue interpretado con gracia por parte del colectivo presente en la plaza, en Twitter se manifestaron reconocimientos en contra, como el tweet de la cuenta “therealbuni”<sup>24</sup>, que reza “los hizo mojar y no se postuló”, y el de “agarrala\_pala”<sup>25</sup>, que dice “los militontos K que la fueron a ver y mojarse para no decir absolutamente nada”. No pasa desapercibida la importancia que tiene en estos discursos -cuyas condiciones de producción no tienen que ver específicamente con su candidatura- las especulaciones alrededor de la decisión de Cristina: incluso los usuarios opositores mostraron una expectativa relevante al respecto, aunque disimulada con insultos hacia los militantes presentes en la plaza. Otros discursos de reconocimiento abordan específicamente este tema: un tweet de therealbuni<sup>26</sup>, por ejemplo, juega con la condición de vulnerabilidad de los militantes en la plaza, que esperan con ansias definiciones claras. Este tweet, además, fue publicado a las 3:51 de la tarde, hora en la que todavía el acto no había finalizado: el sentido del acontecimiento, siguiendo lo expuesto por Carlón, se construye al mismo tiempo que sucede el acto. Teniendo en cuenta el texto de José Van Dijck, *La cultura de la conectividad*, podemos afirmar que lo que sucede en las plataformas incide en la vida social y viceversa. Como hemos visto hasta ahora la política no es una excepción y los memes o *deepfake* se convierten en una herramienta icónica fundamental para persuadir votantes. Desde esta instancia tomamos dos publicaciones en Instagram de @porfavorcoherencia. En el primero observamos una imagen de Cristina con un antifaz, superpuesta a la imagen un texto que informa el nuevo nombre del frente: “Unión por la Patria” y en la descripción de la publicación el mensaje: “Nuevo nombre, los mismos chorros”<sup>27</sup>. En el siguiente caso, tomando como referencia el texto de Damián Fraticelli “Enunciación y Humor en las Redes”, podemos observar a un enunciador mediático apropiarse de una imagen de “La mujer Maravilla” (En contexto del anuncio de la nueva película Wonder Woman III), reemplazar el rostro por el de Cristina y superponer a la imagen el texto: “ La mujer

---

<sup>23</sup> Véase [https://www.instagram.com/p/Csra9XXrb\\_L/](https://www.instagram.com/p/Csra9XXrb_L/) (8,062 likes, el perfil tiene 439K de suscriptores)

<sup>24</sup> Véase <https://twitter.com/therealbuni/status/1661819623497506817> (913,9 mil reproducciones y 7.000 likes)

<sup>25</sup> Véase [https://twitter.com/agarra\\_pala/status/1661822781162418182](https://twitter.com/agarra_pala/status/1661822781162418182) (14,7 mil reproducciones y 343 likes)

<sup>26</sup> Véase <https://twitter.com/therealbuni/status/1661807313252937729> (86,9 mil reproducciones y 3.000 likes)

<sup>27</sup> Véase <https://www.instagram.com/p/CtfCZTqRe75/> (4,530 likes)

Arnavilla”<sup>28</sup>. En ambos casos se utiliza el rostro de Cristina asociado a una connotación negativa como condición de producción para memes: el primer caso constituye una burla dirigida al nuevo nombre de la coalición, y en el segundo caso el enunciador mediático dirige su burla no al colectivo de fans del personaje de ficción, sino hacia la propia Cristina y a quienes se sienten representados por ella.

Horas después del acto, el ministro del Interior, Wado de Pedro, publicó un video -cuyas gramáticas son propias de un spot político- en sus redes sociales insinuando su candidatura a la presidencia, ya que se asume como un hijo de la generación diezmada que había demandado Cristina. El juego que establece la vicepresidenta entre su pedido de que los hijos de la generación diezmada tomen la posta y la alusión explícita al respecto en el video de Wado de Pedro colabora -a la par que su catilinaria contra las tendencias liberales- en la construcción de una narrativa útil para conseguir la atracción de aquella epopeya histórica de la que hablábamos antes, y que Dagatti le atribuye al primer kirchnerismo.

El 24 de junio, día del cierre de listas, la cuenta de Twitter de Unión por la Patria -enunciador institucional- hizo un posteo declarando que el frente ha decidido conformar una lista de unidad -la ausencia de una interna en las PASO- con Sergio Massa como candidato a presidente y Agustín Rossi como candidato a vicepresidente<sup>29</sup>. Este anuncio generó un considerable revuelo en el sistema de redes sociales mediáticas, sobre todo entre la militancia peronista, que se veía mayoritariamente satisfecha con la precandidatura de Wado de Pedro. De la variedad en las condiciones de reconocimiento producidas en el sistema de redes sociales mediáticas, nos interesa destacar un tweet, minutos después del anuncio, del dirigente social Juan Grabois -referente de Patria Grande-, quien decide no acatar la decisión del partido de ir a las PASO con una lista de unidad. El dirigente sostiene: “No se confundan. Yo cumplo mi palabra. Vamos a las PASO. Voy a ser candidato. Tenemos el derecho constitucional”<sup>30</sup>. Durante el largo mes de especulaciones sobre la candidatura oficialista, Grabois había declarado varias veces que estaría de acuerdo con la decisión sólo si un “hijo de la generación

---

<sup>28</sup> Véase: <https://www.instagram.com/p/Cs67DGRvgo2/> (11,284 likes)

<sup>29</sup> Véase

[https://twitter.com/unionxlapatria/status/1672391390683095044?ref\\_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1672391395477454848%7Ctwgr%5E4e16a71875e4a6435fd2fe34cd2c2d599e0dcd18%7Ctwcon%5Es2\\_&ref\\_url=https%3A%2F%2Felpais.com%2Fargentina%2F2023-06-24%2Fel-peronismo-proclama-por-sorpresa-como-candidato-de-unidad-en-argentina-a-sergio-massa.html](https://twitter.com/unionxlapatria/status/1672391390683095044?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1672391395477454848%7Ctwgr%5E4e16a71875e4a6435fd2fe34cd2c2d599e0dcd18%7Ctwcon%5Es2_&ref_url=https%3A%2F%2Felpais.com%2Fargentina%2F2023-06-24%2Fel-peronismo-proclama-por-sorpresa-como-candidato-de-unidad-en-argentina-a-sergio-massa.html) (2,3 millones de reproducciones, 10.000 likes, y el perfil tiene 188,500 mil seguidores)

<sup>30</sup> Véase <https://twitter.com/JuanGrabois/status/1672404011469684737?lang=es> (2,3 millones de reproducciones, 22.000 likes y el perfil cuenta con 297,200 mil seguidores)

diezmada” tomaba la posta electoral -tal como había planteado Cristina- y que acompañaría a Wado de Pedro en su eventual candidatura.

### *Quinta fase: el desenlace*

El 26 de junio, Cristina y Massa participaron del primer evento juntos desde la oficialización de la fórmula de unidad de Unión por la Patria para las próximas elecciones primarias. Se trató de la presentación del Skyvan PA-51, una aeronave utilizada en los trágicos vuelos de la muerte durante la última dictadura cívico-militar, la cual el ministro de Economía logró recuperar desde Estados Unidos. Cristina comentó la charla que tuvieron respecto al asunto del avión recuperado y usó frases como “que la voluntad no devenga en voluntarismo” y citó a Antonio Gramsci: “Con el pesimismo de la razón y el optimismo de la voluntad”. En realidad, la frase real dice inteligencia y no razón, pero Cristina la utiliza para chicanear a Sergio Massa acerca del plazo en el que pretendía recuperar el avión. Acto seguido, lo llama “fullero” porque él suele usar la palabra “apostar” en sus discursos: ese adjetivo fue tomado por un periodista de Diario Clarín en una nota posterior al evento<sup>31</sup>, para sostener que la actual vicepresidenta cometió un acto fallido, en tanto la definición concreta de la palabra es “alguien que comete trampas y engaños en el juego” y, entonces, parece que insinúa tal cosa de su candidato elegido. Lo que no consideran es el tono burlesco en el que ella utilizó dicho término, además de que a continuación utilizó la frase “para apostar hay que ganar” la cual no sólo fue aplaudida por el público, sino que también fue utilizada por Infobae, diario digital comúnmente opositor, en una noticia donde se menciona el guiño que Cristina le hizo a Sergio Massa al decir tal cosa<sup>32</sup>: la circulación funcionando.

Durante su discurso, hizo una clara mención de cómo fue que la ley de negacionismo se volvió necesaria para Argentina -tal como la tiene Alemania-, sosteniendo que hasta 2015 no había nadie que negara una tragedia tan cruel reconocida incluso a nivel mundial. Como resaltamos al comienzo del análisis, este es un tema que ha ocupado la agenda política de los últimos meses, sobre todo impulsado por la nueva ultraderecha recientemente institucionalizada, y que tiene una incipiente ascendencia sobre distintos sectores de la sociedad. En este sentido, su *leitmotiv* de “los hijos de la generación diezmada”, que forma parte de la recuperación de la épica de la que hablábamos al principio, resulta inseparable de los crímenes de lesa humanidad, que fueron puestos en tela de juicio por importantes

---

<sup>31</sup> Veáse [https://www.clarin.com/opinion/massa-cristina-cosa-apostar-fullero\\_0\\_HpgJIqANT2.html](https://www.clarin.com/opinion/massa-cristina-cosa-apostar-fullero_0_HpgJIqANT2.html)

<sup>32</sup> Veáse <https://www.infobae.com/politica/2023/06/26/para-ganar-hay-que-apostar-el-guino-de-cristina-kirchner-a-sergio-massa-en-el-primer-acto-juntos-tras-el-cierre-de-listas/>

precandidatos de la oposición, como Victoria Villarruel. Así, vuelve a confirmarse la importancia que la dirigente le otorga a las tendencias liberales y de ultraderecha en sus discursos, aunque siempre cuidándose de no explicitar nombres propios. A su vez, destacó la importancia de la complicidad de los medios hegemónicos de comunicación que avalan este negacionismo, los mismos medios que posibilitaron que sucediera “así sin más” lo ocurrido entre 1976 y 1983. En efecto, no es menor que los medios masivos que se ocuparon de cubrir el evento no hayan hecho mención alguna a este momento de su discurso y se hayan enfocado más en las diferencias que Cristina tiene con Alberto Fernandez y los motivos que condujeron a la decisión de elegir a Sergio Massa como candidato y no a Wado. Tal es el caso de notas publicadas por TN en su página web, que usan titulares del estilo “Con críticas a Alberto Fernández, CFK justificó la candidatura de Massa” y que se refieren a las duras críticas y fuertes cuestionamientos que Cristina tuvo para con el actual presidente.<sup>33</sup> En consonancia con la persecución política característica de la dictadura cívico militar comentada anteriormente, hizo referencia a que aún siguen aconteciendo situaciones violentas, como lo fue el intento de homicidio contra ella: “Si militás y no jodés no pasa nada, ahora si andás como yo peleando por la distribución del ingreso y por no querer la deuda ahí te puede pasar algo”.<sup>34</sup>

También tomó la oportunidad para hacer referencia a su decisión de elegir candidato a Sergio Massa, lo cual fue una sorpresa para muchos ciudadanos y militantes: muchos de los que asistieron al evento asentían con la cabeza cuando Cristina lo mencionó. Aclaró que ella es peronista y militante hace muchísimos años y que las dos veces que fue electa presidenta fue por voto popular y no porque alguien la “acomodara en un sillón” motivo por el cual entiende perfectamente cómo funciona el sistema y considera que lo mejor para el peronismo es que no haya un “enfrentamiento interno” y que exista una única lista de unidad de Unión por la Patria, en oposición a lo que ocurre en Juntos por el cambio, donde “se pelean por quién mete más bala o quién quita más derechos”. Invitó a la comprensión de texto y contexto, palabras que ya había utilizado en su entrevista con Duggan en Duro de Domar -factor de análisis de nuestra primera fase-: de texto, haciendo referencia a la lectura de su carta, y de contexto por la situación política actual del país. No dudó en comentar acerca de la insistencia del actual presidente Alberto Fernandez con el desarrollo de una interna, y que mientras los

---

<sup>33</sup> Véase <https://tn.com.ar/politica/2023/06/26/sergio-massa-se-muestra-con-cristina-kirchner-y-eduardo-wado-de-pedro-en-su-primer-acto-como-candidato/>

<sup>34</sup> Con este comentario Cristina Fernandez de Kirchner hace referencia a los hechos ocurridos el 1 de septiembre de 2022 cuando sufrió un ataque en el que un individuo, Fernando Sabag Montiel, gatilló sin éxito un arma de fuego sobre su rostro.



gobernadores del país y los intendentes de Buenos Aires le pedían una lista de unidad, Victoria Tolosa Paz le pedía a Axel Kiciloff una interna. A su vez declaró que respeta profundamente las decisiones de cada persona y pidió que no crean todo lo que se dice, insinuando la insistencia que tienen los medios en demostrar que es ella quien marca la cancha (palabras textuales usadas en el titular de la nota de Clarín mencionada antes). Aprovechó la ocasión para destacar nuevamente que en caso de que hubiera PASO su fuerza iba a apoyar a Wado de Pedro, que era su candidato elegido, por ser un militante que viene de la tragedia de la Argentina y no de la política partidaria de la que tanto “se quejan” los opositores, en especial Javier Milei. Finalmente, y en un tono más firme pide que “Dejen de leer los diarios y salgan a la calle para ver qué pasa con la gente” porque eso solo alimenta a las operaciones políticas que envenenan a la militancia.

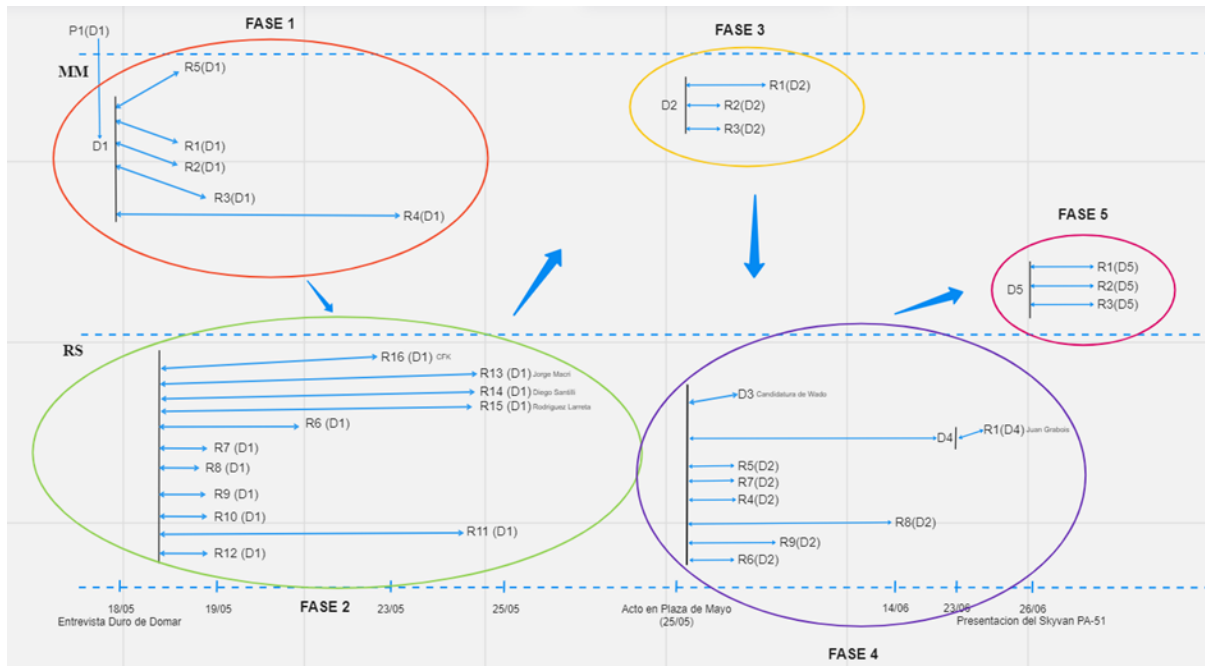
Citando a Mario Carlón podemos decir que “la actividad circulatoria no cesó cuando terminó el acontecimiento”. Dentro de las condiciones de reconocimiento, decidimos trabajar con notas periodísticas de Clarín, Infobae, La Izquierda Diario, y con opiniones políticas de TN Y C5N publicadas en sus canales de youtube y páginas web respectivas. Los diarios seleccionados, considerados opositores o menos afines al oficialismo, destacaron principalmente: la disidencia que Cristina aún mantiene con el actual presidente Alberto Fernández; el gran error que implica que Sergio Massa sea el candidato ya que está vinculado a campañas punitivistas y propuestas de sacar a las Fuerzas Armadas a la calle<sup>35</sup>; el hecho de que la vicepresidenta utiliza la “excusa” de la proscripción para “pegar el faltazo” en la lista de Unión por la Patria.

### **Nivel de observación diacrónico**

---

<sup>35</sup> Véase <https://www.laizquierdadiario.com/Acto-Massa-CFK-lavada-de-cara-a-un-amigo-de-EE-UU-que-proponia-sacar-a-los-militares-a-las-calles>

## Gráfico de Circulación



La fase 1 se desarrolla en el sistema de medios masivos y se corresponde al período que va desde 18 de mayo hasta el 23 de mayo. De la fase 1 a la fase 2 notamos un movimiento descendente hacia las redes sociales y esta va desde el 18 de mayo mismo en las repercusiones en redes sociales por la entrevista y la convocatoria al acto del 25 de mayo, inclusive en el mismo día. De la fase 2 a la 3 tenemos un movimiento ascendente porque el análisis se vuelve a posicionar en los medios masivos y esta fase comprende el día del acto del 25 de mayo. De la fase 3 volvemos a tener un movimiento descendente hacia las redes sociales con sus repercusiones y comprende desde el mismo 25 de mayo hasta el 23 de junio, y finalmente para la fase 5 nos ubicamos en los medios de comunicación masiva el día 26 de junio del corriente año. Podemos observar una mayor cantidad de discursos de reconocimiento en la fase número 2.

## Referencias

### FASE 1

D1: Entrevista a Cristina Kirchner en Duro de Domar.

<https://www.youtube.com/watch?v=uqoUCGz1GyM&t=771s>

P1 (D1): Carta de Cristina Fernández de Kirchner en Facebook.

<https://www.facebook.com/100044544274695/posts/a-los-compa%C3%B1eros-y-compa%C3%B1eras-en-este-a%C3%B1o-2023-se-cumplen-40-a%C3%B1os-de-democracia-810208673807268/>

R1 (D1): Nota publicada en Clarín 1. “Cristina Kirchner admitió la debilidad del Frente de Todos: “Lo importante es entrar al balotaje”. [https://www.clarin.com/politica/cristina-kirchner-admitio-debilidad-frente-importante-entrar-balotaje-0\\_9RxyHR4t17.html](https://www.clarin.com/politica/cristina-kirchner-admitio-debilidad-frente-importante-entrar-balotaje-0_9RxyHR4t17.html)

R2 (D1): Nota publicada en Infobae. “Cristina Kirchner habló de las aspiraciones electorales del FdT:” Lo importante es entrar al balotaje”. <https://www.infobae.com/politica/2023/05/19/entrevista-a-cristina-kirchner-en-vivo-la-corte-suprema-viene-por-el-sistema-democratico/>

R3 (D1): Nota publicada en Perfil. “Por qué CFK eligió a Pablo Duggan y no a Gustavo Sylvestre para la entrevista: “Eras muy odioso”. <https://www.perfil.com/noticias/politica/por-que-cristina-kirchner-eligio-a-pablo-duggan-y-no-a-gustavo-sylvestre-para-la-entrevista-eras-muy-odioso.phtml>

R4 (D1): Nota publicada en Clarín. “Viva Cristina en C5N (y en TN si ella quiere)”. [https://www.clarin.com/opinion/viva-cristina-c5n-tn-quiere-0\\_GHea4NIEwM.html](https://www.clarin.com/opinion/viva-cristina-c5n-tn-quiere-0_GHea4NIEwM.html)

R5 (D1): Programa de TV Pública. <https://www.youtube.com/watch?v=DHM6U7egBT0>

## **FASE 2**

R6 (D1): Tweet de Polítólogos al Whisky. <https://twitter.com/polialwhisky/status/1659955786691366918>

R7 (D1): Tweet de Usuario Amateur [https://twitter.com/soy\\_la\\_tana/status/1659393572204863490](https://twitter.com/soy_la_tana/status/1659393572204863490)

R8 (D1): Meme de Twitter <https://twitter.com/wineritos85/status/1659381420265992194>

R9 (D1): Tweet de Usuario Amateur [https://twitter.com/FranTrejo\\_/status/1659722953221709827](https://twitter.com/FranTrejo_/status/1659722953221709827)

R10 (D1): Tweet de Usuario Amateur [https://twitter.com/erinobile\\_/status/1659592990711586818](https://twitter.com/erinobile_/status/1659592990711586818)

R11 (D1): Meme del Chiqui Tapia en Twitter <https://twitter.com/monseneme/status/1661406312004026368>

R12 (D1): Tweet de Usuario Amateur <https://twitter.com/singlobosnigato/status/1659393899515748355>

R13 (D1): Tweet de Jorge Macri <https://twitter.com/jorgemacri/status/1661723991847862273>

R14 (D1): Tweet de Santili <https://twitter.com/diegosantilli/status/1661725190911303680>

R15 (D1): Tweet de Larreta <https://twitter.com/horaciorlarreta/status/1661719167446183937>

R16 (D1): Tweet de Cristina Fernández de Kirchner.

<https://twitter.com/CFKArgentina/status/1660752445721509888>

### **FASE 3**

D2: Acto Plaza de Mayo transmitido en Medios Masivos

R1(D2): Periodista de TN en la transmisión del acto.

R2 (D2): Acto en plaza de Mayo transmitido por TN.

R3 (D2): Transmisión de C5N del acto en Plaza de Mayo.

### **FASE 4**

R4(D2): Posteo de porfavorcoherencia [https://www.instagram.com/p/Csra9XXrb\\_L/](https://www.instagram.com/p/Csra9XXrb_L/)

R5(D2): Tweet de therealbuni <https://twitter.com/therealbuni/status/1661819623497506817>

R6(D2): Tweet de agarrala\_pala

[https://twitter.com/agarra\\_pala/status/1661822781162418182](https://twitter.com/agarra_pala/status/1661822781162418182)

R7(D2): Tweet de therealbuni <https://twitter.com/therealbuni/status/1661807313252937729>

D3 : Candidatura de Wado en Twitter

D4: Tweet de Patricia Bullrich

R8(D2): Posteos de Instagram de porfavorcoherencia

<https://www.instagram.com/p/CtfCZTqRe75/>

R9(D2): Posteo de Instagram de enunciador amateur. “Mujer Armavilla”

<https://www.instagram.com/p/Cs67DGRvgo2/>

D5: Tweet de Union por la Patria

[https://twitter.com/unionxlapatria/status/1672391390683095044?ref\\_src=twsrc%5Etfw%7Ct\\_wcamp%5Etweetembed%7Ctwtterm%5E1672391395477454848%7Ctwgr%5E4e16a71875e4a6435fd2fe34cd2c2d599e0dcd18%7Ctwcon%5Es2\\_&ref\\_url=https%3A%2F%2Felpais.com%2Fargentina%2F2023-06-24%2Fel-peronismo-proclama-por-sorpresa-como-candidato-de-unidad-en-argentina-a-sergio-massa.html](https://twitter.com/unionxlapatria/status/1672391390683095044?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ct_wcamp%5Etweetembed%7Ctwtterm%5E1672391395477454848%7Ctwgr%5E4e16a71875e4a6435fd2fe34cd2c2d599e0dcd18%7Ctwcon%5Es2_&ref_url=https%3A%2F%2Felpais.com%2Fargentina%2F2023-06-24%2Fel-peronismo-proclama-por-sorpresa-como-candidato-de-unidad-en-argentina-a-sergio-massa.html)

R1(D5): Tweet de Juan Grabois

<https://twitter.com/JuanGrabois/status/1672404011469684737?lang=es>

### **FASE 5**

D6: Presentación del SkyVan transmitida en Medios Masivos

R1(D6): Nota publicada en Infobae. *“Para ganar hay que apostar” el guiño de CFK a Sergio Massa en el primer acto juntos tras el cierre de listas*”.

<https://www.infobae.com/politica/2023/06/26/para-ganar-hay-que-apostar-el-guino-de-cristina-kirchner-a-sergio-massa-en-el-primer-acto-juntos-tras-el-cierre-de-listas/>

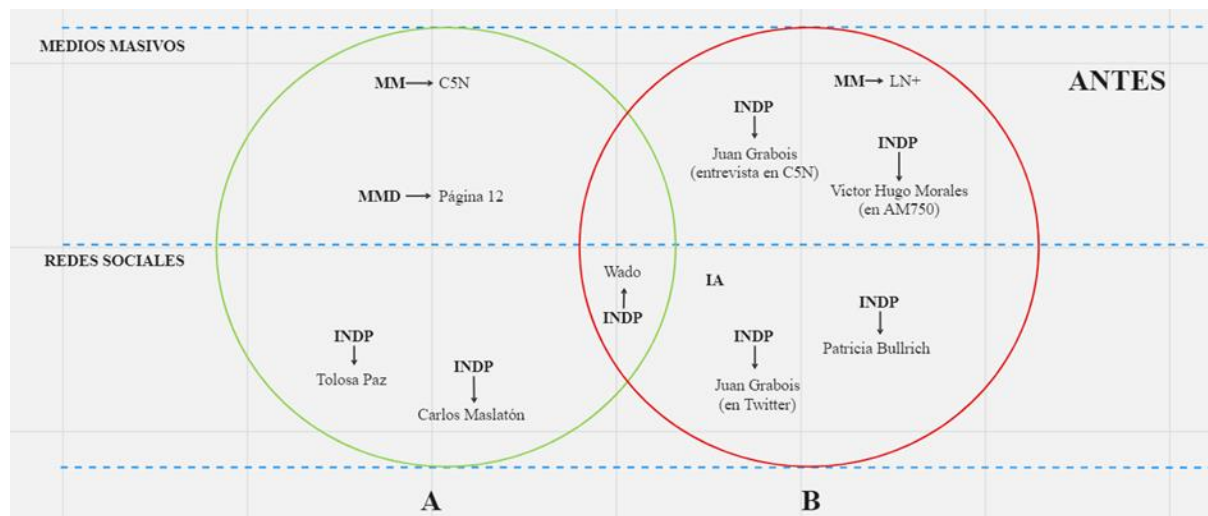
R2(D6): Nota publicada en TN. “Con críticas a Alberto Fernández, CFK justificó la candidatura de Massa”. <https://tn.com.ar/politica/2023/06/26/sergio-massa-se-muestra-con-cristina-kirchner-y-eduardo-wado-de-pedro-en-su-primer-acto-como-candidato/>

R3(D6): Nota publicada en La Izquierda Diario. “Operativo Maquillaje”.

<https://www.laizquierdadiario.com/Acto-Massa-CFK-lavada-de-cara-a-un-amigo-de-EE-UU-que-proponia-sacar-a-los-militares-a-las-calles>

### Nivel de observación espacial

Para abordar el análisis espacial, decidimos seleccionar cómo momento clave de circulación el acto del SkyVan PA-51, dónde el partido de Unión por la Patria oficializó su fórmula de unidad. La decisión sorpresiva de presentar a Sergio Massa como candidato a presidente cesa las especulaciones acerca de la configuración de Unión por la Patria, última lista en presentarse, y, a su vez, crea una producción de sentido totalmente distinta en las redes sociales y medios masivos. El acto en Aeroparque es el primero del precandidato junto a Cristina, lo cual para la militancia significó un esclarecimiento de la decisión. Así, la circulación continuó funcionando y los diversos enunciadores generaron reconocimientos diversos de este momento trascendental para los comicios. Teniendo en cuenta esto, situamos a los enunciadores en (A) “a favor” y (B) “en contra” de la candidatura de Sergio Massa.



Antes del acto del SkyVan realizado el 26 de junio de 2023, encontramos en las redes sociales varios individuos profesionales a favor de la candidatura de Sergio Massa, apelando a

una solución para presentar una lista unidad. Entre ellos destacan Victoria Tolosa Paz<sup>36</sup> por su actividad política relacionada al partido y Carlos Maslatón<sup>37</sup> por su gran colectivo de seguidores -muchos de ellos, libertarios- y participación activa en la escena política del país. A su vez, el diario Página 12 publicó una nota<sup>38</sup> titulada “Amplio respaldo a la lista unidad” mencionando que directores sindicales se encuentran a favor de la decisión de elegir a Sergio Massa. Lo mismo ocurrió con la enunciación televisiva de C5N, en el programa Duro de Domar<sup>39</sup>: lo zócalos televisivos variaban entre “CFK y Massa consiguieron la lista de unidad”, “¡Que Massa esta fórmula!”, “Ganó lo colectivo: se bajaron Wado y Scioli”, etc.

Del otro lado del gráfico, se manifestó en contra de la candidatura el individuo profesional Juan Grabois; su discurso fue publicado tanto en las redes sociales<sup>40</sup>, como en los medios masivos<sup>41</sup>. Al tiempo que dialogaba en directo con C5N imponiéndose como el otro precandidato de una interna -que el partido había querido evitar-, publicó un tweet indicando que iba a ir a las PASO. Otro individuo profesional ubicado en este sector del gráfico fue Patricia Bullrich, presidenta del PRO, sentenciando en Twitter<sup>42</sup>: “El incendiario se postula cómo bombero”, algo esperado ya que milita un movimiento opositor. A su vez, no tan esperado, Víctor Hugo Morales<sup>43</sup> fue otro individuo profesional se manifestó en AM750 en contra de esta jugada alegando que golpearon a la “generación diezmada”, ese concepto que tanto había demandado Cristina y que terminó frustrado, en tanto Sergio Massa, en el imaginario popular, no forma parte de los hijos de esa generación diezmada. En la televisión, el medio masivo LN+<sup>44</sup> también reaccionó inmediatamente a la candidatura de Massa y la calificó de “clara muestra de la debilidad de Cristina Kirchner”. Finalmente, algunos individuos amateurs<sup>45</sup> que adherentes al kirchnerismo se manifestaron en las redes sociales en contra de

---

<sup>36</sup> Véase

[https://Twitter.com/vtolosapaz/status/1672426893088284672?ref\\_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1672426893088284672%7Ctwgr%5E3eda77a6f029f704c8a5b4270c73428e5da8937e%7Ctwcon%5Es1\\_&ref\\_url=https%3A%2F%2F](https://Twitter.com/vtolosapaz/status/1672426893088284672?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1672426893088284672%7Ctwgr%5E3eda77a6f029f704c8a5b4270c73428e5da8937e%7Ctwcon%5Es1_&ref_url=https%3A%2F%2F)

<sup>37</sup> Véase <https://Twitter.com/CarlosMaslaton/status/1672394029655379968?lang=es>

<sup>38</sup> Véase <https://www.pagina12.com.ar/561529-amplio-respaldo-a-la-formula-de-unidad>

<sup>39</sup> Véase <https://www.youtube.com/watch?v=icrRMhEQt1I>

<sup>40</sup> Véase

[https://Twitter.com/JuanGrabois/status/1672404011469684737?ref\\_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1672404011469684737%7Ctwgr%5E3eda77a6f029f704c8a5b4270c73428e5da8937e%7Ctwcon%5Es1\\_&ref\\_url=https%3A%2F%2F](https://Twitter.com/JuanGrabois/status/1672404011469684737?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1672404011469684737%7Ctwgr%5E3eda77a6f029f704c8a5b4270c73428e5da8937e%7Ctwcon%5Es1_&ref_url=https%3A%2F%2F)

<sup>41</sup> Véase <https://www.youtube.com/watch?v=eUDLmgKO9uM>

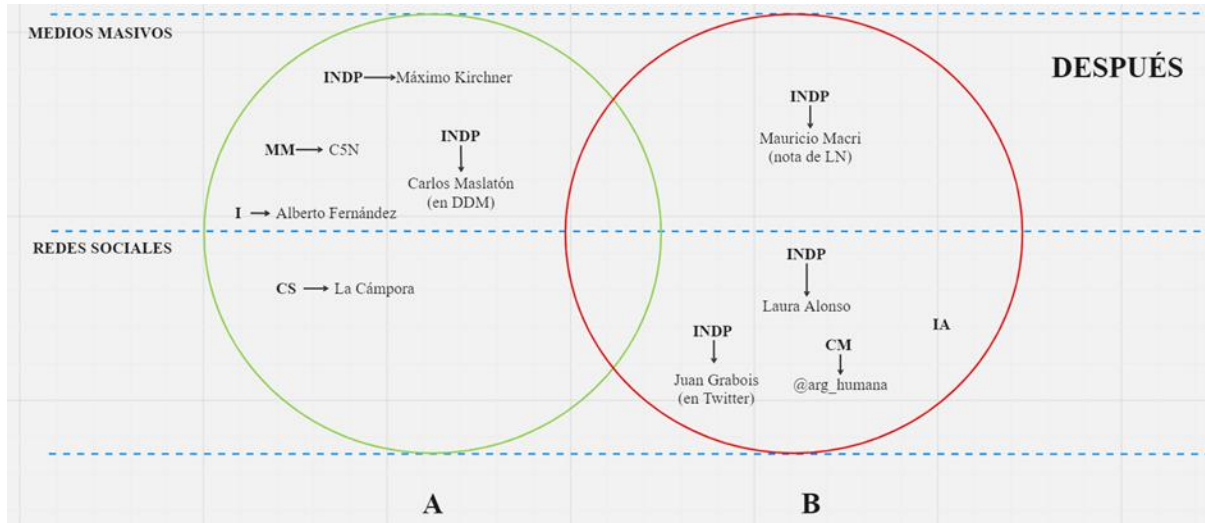
<sup>42</sup> Véase <https://Twitter.com/PatoBullrich/status/1672410105176784897>

<sup>43</sup> Véase <https://www.pagina12.com.ar/562277-me-duele-la-generacion-diezmada-victor-hugo-morales-hablo-de>

<sup>44</sup> Véase <https://www.youtube.com/watch?v=VgPWzh-zplM>

<sup>45</sup> Véase <https://Twitter.com/LauraMonteverd3/status/1672396781382955012>

esta decisión política, catalogándola de decepción. Además, el enunciador Wado de Pedro se ubicó en una zona intermedia entre la A y la B. El gris se refleja en unos tweets<sup>46</sup> compartidos dónde se despide de su precandidatura y escribe que seguirá aportando desde el lugar que le toque. A su vez, cabe resaltar que hasta el acto del 26 Cristina no fue una enunciadora activa ni en redes sociales ni en medios masivos.



Después del acto en Aeroparque, notamos que si bien muchas posturas opositoras se mantuvieron encarnadas en otros individuos profesionales como Laura Alonso<sup>47</sup>, ex diputada nacional del PRO, dentro del campo oficialista afloran con las palabras de Cristina en el acontecimiento nuevos enunciadores mediáticos a favor de la candidatura de Sergio Massa. En contra, se mantuvo también Juan Grabois, manifestando en una carta publicada el 28 de junio en Twitter (X)<sup>48</sup> los motivos de su precandidatura en la interna “Justa y Soberana”. A su vez, el colectivo mediático @arg\_humana publicó un tweet incitando a sufragar por Grabois en las urnas de agosto en “busca de una patria justa y soberana”<sup>49</sup>. También tomaron una postura opositora algunos individuos amateurs<sup>50</sup> políticamente adherentes al kirchnerismo en las redes sociales, catalogando a la elección de candidato como “voltereta” y a Massa como el “peor enemigo del kirchnerismo”. Finalmente, el diario La Nación publicó en Internet un extracto de

<sup>46</sup> Véase <https://Tweeter.com/wadodecorrido/status/1672629452986089477>

<sup>47</sup> Véase <https://Tweeter.com/lauritalonso/status/1673681980158779392>

<sup>48</sup> Véase <https://Tweeter.com/JuanGrabois/status/1674133554291265731>

<sup>49</sup> Véase [https://Tweeter.com/arg\\_humana/status/1673772654199709697](https://Tweeter.com/arg_humana/status/1673772654199709697)

<sup>50</sup> Véase [https://Tweeter.com/MRTL30/status/1703450480842543208?t=UGz8XPK5\\_6IX5LfnE-3beA&s=19](https://Tweeter.com/MRTL30/status/1703450480842543208?t=UGz8XPK5_6IX5LfnE-3beA&s=19)

un seminario de Mauricio Macri en la UCEMA, quien apuntó en contra de Sergio Massa como candidato y criticó la decisión del peronismo de apoyar al ministro de Economía<sup>51</sup>.

En la contraparte del gráfico, a favor, se mantuvieron medios masivos como C5N, publicando una nota en la que se entrevistó a Estela de Carlotto, individuo profesional que brindó palabras de apoyo a la candidatura de Massa. A su vez, la nota hace referencia al apoyo del sector de empresarios de la construcción y, termina construyendo, a través de la enunciación del subtítulo, una figura de candidato de Massa: “Massa aseguró que dejará “sudor y sangre” para garantizar el triunfo de Unión por la Patria”<sup>52</sup>. Otra postura a favor se vio encarnada en Carlos Maslatón, individuo profesional que previo al acto de los “vuelos de la muerte” se ubicaba también a la izquierda del gráfico. El forista ratificó su posición post-acto felicitando al peronismo por la unidad en el programa nocturno Duro de Domar, donde es panelista.<sup>53</sup> Como mencionamos anteriormente, luego del acto del 26 de junio aparecen en la escena mediática nuevos enunciadores que adhieren a la elección partidaria de la candidatura de Massa: Alberto Fernández, enunciador institucional, en un acto<sup>54</sup> del día 27 de junio alude a Sergio cómo el “futuro presidente”. A su vez, el rol discursivo de la vicepresidenta se ve reflejado también en la participación de La Càmpora como enunciador: hasta este momento, este colectivo social no había publicado nada al respecto. Luego de la presentación en Lomas de Zamora de Unión por la Patria -encabezada por Máximo Kirchner- llevada a cabo post acto en Aeroparque, publica un tweet<sup>55</sup> pidiendo unión para una Patria justa, libre, soberana y con dignidad. Una vez que Cristina aparece junto al precandidato, los componentes del movimiento comienzan a adherir al precandidato Massa.

### *Conclusiones*

Nuestro caso de estudio analizó las especulaciones alrededor de la (no)candidatura de Cristina y de los posibles candidatos del peronismo. Comenzamos por analizar su entrevista en C5N: toda la enunciación de la vicepresidenta en el programa es materia de conjeturas. Conceptos como “los hijos de la generación diezmada”, que retomó en el acto que presidió el 25 de mayo, dieron lugar a múltiples discursos de reconocimiento que especularon acerca de los candidatos

---

<sup>51</sup> Véase <https://www.lanacion.com.ar/politica/mauricio-macri-critico-a-sergio-massa-el-peronismo-idolatra-a-quien-nos-tiene-al-borde-de-la-nid26062023/>

<sup>52</sup> Véase <https://www.c5n.com/politica/estela-carlotto-y-el-respaldo-sergio-massa-va-ser-el-proximo-presidente-n116526>

<sup>53</sup> Véase <https://www.diarioregistrado.com/politica/el-mensaje-de-maslaton-al-peronismo-luego-de-conocerse-la-formula-para-las-elecciones- a649acd3da4c0bb5e4c9a2363>

<sup>54</sup> Véase <https://www.youtube.com/watch?v=UfdVxU2c2I8>

<sup>55</sup> Véase [https://Twitter.com/la\\_campora/status/1673499422154452992](https://Twitter.com/la_campora/status/1673499422154452992)



para tomar la posta del peronismo, sobre todo teniendo en cuenta otros discursos de enunciadores institucionales, como el video que subió el ministro Wado de Pedro a sus redes sociales asumiéndose parte de ese colectivo mencionado por la vicepresidenta -lo cual también, se puede sospechar, pudo haber formado parte de una estrategia discursiva planificada-. En el discurso que da inicio a nuestra última fase de circulación, el acto con Sergio Massa en Aeroparque, también vuelve a hablar sobre “los hijos de la generación diezmada”, pero aquí ya no funciona como un motivo de especulación, en tanto ya había sido anunciado el candidato de la lista de unidad. En este acto, este *leitmotiv* adquiere una función netamente política: Cristina la trae a colación para hablar acerca del negacionismo, en el marco de una enorme producción de discursos de ultraderecha, que promueven un peligroso revisionismo histórico. Esto no significa que este concepto no haya portado una dimensión política en sus discursos anteriores: en el acto del 25 de mayo, por ejemplo, el concepto de la “generación diezmada” es imprescindible para entender el rol de Néstor Kirchner en su lucha contra las consecuencias de la convertibilidad. Sin embargo, tanto en la entrevista en Duro de Domar como en el acto del 25, los intentos de Cristina por desplegar profundas disertaciones políticas fueron frustrados, en cuanto a la recepción, por las expectativas y los deseos de la población por decisiones y anuncios electorales concretos. Esto fue lo que sucedió con los enunciadores y sus discursos de reconocimiento: la mayoría de ellos tuvo como tema central la especulación acerca de su decisión o alrededor de los otros posibles candidatos del oficialismo, alejándose mayoritariamente de reflexiones en torno al contenido histórico y político expuesto por la dirigente. En otras palabras, se produjeron más discursos especulativos, que discursos que hayan reflexionado acerca del período de la convertibilidad, del rol del Estado y del sector privado en la economía, de la última dictadura cívico militar, al menos en los discursos mediatizados a los que tenemos acceso. Una vez anunciada la fórmula del peronismo, tanto los enunciadores amateurs en redes sociales como los enunciadores institucionales de los medios masivos, abandonaron la especulación para posicionarse ideológicamente respecto del anuncio.

Nuestro trabajo contiene, en su introducción, un pasaje de Eliseo Verón que describe su concepción sobre la actualidad, que conviene retomar: “de lo que se trata es *de la producción de la realidad social como experiencia colectiva*. (...) los hechos que componen esta realidad social no existen en tanto tales (en tanto hechos *sociales*) *antes* de que los medios los construyan. (...) *Después* que los medios los han producido, los acontecimientos sociales empiezan a tener múltiples existencias, fuera de los medios.” (pág. 4 y 5). Esta cita proviene de su libro *Construir el acontecimiento* (1981), en el que Verón intentaba describir las nuevas características de lo que él denominó *sociedad mediatizada*: aquella en donde las prácticas

sociales se articulan en relación directa con la existencia de los medios, y donde los medios ya no son concebidos como un espejo de la realidad, sino como contundentes productores de sentido. Así, los acontecimientos ya no son independientes de la existencia de los medios, que antes sólo los reflejaban -en lo que Verón llama la *sociedad mediática*-, sino que ahora su carácter social, como experiencia colectiva, como dice la cita, depende de la construcción que los medios hagan de ellos. Esto se hace especialmente visible en el análisis de la circulación de nuestro trabajo: la literalidad de los mensajes de la vicepresidenta podría haber conducido a lecturas individuales que respetaran su clara decisión -esto sucedió en muchos casos-, pero la presencia de los medios construyó distintos “modelos de actualidad” que también condujeron a discursos de reconocimiento que interpretaron inversamente los mensajes de Cristina. Es en este sentido que podemos concluir que el rol del sistema de redes sociales mediáticas fue imprescindible, ya que aquí se produjo la mayor cantidad de discursos que se negaron a aceptar la declinación de su candidatura, mientras que los medios masivos, por lo general, tendieron a especular más bien sobre los posibles candidatos del oficialismo. Además, en las redes sociales se produjeron múltiples discursos reideros -expuestos en las fases 2 y 4- en torno a la enunciación de Cristina, mientras que los medios masivos, sujetos a ciertas gramáticas productivas, tendieron a producir discursos más serios alrededor de la declinación de su candidatura, tanto como del acto del 25 de mayo.

Las redes sociales, como sabemos, son características de nuestras contemporáneas *sociedades hipermediatizadas*, y si bien Verón no llegó a teorizarlas en profundidad, en *Ciclos de vida* advirtió que “*Internet es una mutación en las condiciones de circulación de los fenómenos mediáticos (...) hace materialmente posible, por primera vez, la introducción de la complejidad de los espacios mentales de los actores en el espacio público*” (pág. 429). Por un lado, esta participación de los individuos en el espacio público digital hace posible la construcción de modelos de actualidad que no provienen de las estructuras productivas institucionales y profesionales de los medios masivos de comunicación<sup>56</sup>: es el caso de aquellos individuos que, luego de los anuncios de la vicepresidenta, siguieron construyendo la ilusión de que Cristina aún podría presentarse como candidata. Por otro lado, y siguiendo a Carlón, la existencia de las redes sociales también permite la pre-construcción activa de del sentido *antes* y *durante* la existencia del acontecimiento: esto se ilustra con el caso del acto 25 de mayo, cuyo sentido, otrora, habría sido construido sólo en el momento posterior a su existencia; sin

---

<sup>56</sup> Podríamos hablar, quizás, de una democratización de la producción de los modelos de actualidad.

embargo, la intervención de individuos amateurs en las redes sociales colaboró en construir un sentido antes y durante el acontecimiento.

### **Bibliografía:**

- DAGATTI, Mariano. *Contribuciones para una cartografía discursiva del primer kirchnerismo*. Universidad de Buenos Aires. CONICET, 2013.
- FERREIRA, Jairo [et al.]. *Sapiens mediatizado conhecimentos comunicacionais na constituição da espécie*. Santa Maria, RS:FACOS-UFSM, 2022.
- FRATICELLI, Damián. “El humor hipermediático” en *Arruinando chistes. Panorama de los estudios del humor y lo cómico*. Buenos Aires: Teseo, 2021.
- VERÓN, Eliseo. “Prefacio”, en *Construir el acontecimiento. Los medios de comunicación masiva y el accidente en la central nuclear de Three Mile Island*. Buenos Aires: Gedisa (1983 [1981]).